

Ukázka slovního hodnocení žačky v 9. ročníku ZŠ ŠKOLAMYŠL

Jméno žačky bylo změněno. V hodnocení předmětů jsou tučným textem označeny ty části, které se týkají hodnocení jejích osobnostních charakteristik (emočních, sociálních, komunikačních ...).

Chování:

Kamilo, svou píli a pracovitost jsi mi ukázala už v prvním pololetí. A se stejným, snad i větším, odhodláním jsi pracovala i v druhé polovině školního roku. Ve škole jsi často obklopena svými kamarádkami napříč různými ročníky, což svědčí o Tvé přátelské povaze. Při online výuce sis dokázala dobře plánovat svou práci, úkoly jsi odevzdávala ve stanovených termínech a kompletní. Na přijímací zkoušky ses také připravovala velmi pilně, a to i v oblastech, které Tě příliš nebavily (např. přísloví). Věřím, že i v dalším studiu dosáhneš svých vysněných cílů.

Český jazyk:

Jak ve škole, tak později i v domácím prostředí **jsi zvládala většinu úkolů vypracovat samostatně** nebo s využitím vlastních materiálů. V únoru jsi pracovala s informacemi o Karlu Čapkově a Boženě Němcové a zopakovala sis věty jednoduché a souvětí. V březnu ses věnovala druhům vedlejších vět, ke kterým jsme se vrátili i v květnu při online výuce. **Po uzavření školy jsi bez obtíží pracovala** se slovními druhy a projevila jsi znalosti při určování větných členů a významových poměrů mezi větami. Dále sis procvičila pravopis ve cvičeních v Pětiminutovkách i při online cvičeních. V literatuře ses věnovala uměleckým směrům z počátku 20. století a také vlastní četbě. **V případě potřeby si svou práci opraviš nebo doplníš, dokážeš pracovat s chybou. V hodinách, stejně jako při přípravě na přijímací zkoušky, pracuješ svědomitě a neúnavně postupuješ ke svým cílům. Tvá píle a vytrvalost je obdivuhodná.**

Anglický jazyk:

Druhé pololetí jsi procvičovala použití minulých, přítomných a budoucích časů v různém kontextu. Jejich správné užití je pro Tebe zatím velmi náročné. S velkou podporou rozeznáš, o jaký čas se jedná. Jednoduché věty již tvoříš v kladných oznamovacích větách. Zápor a otázku tvoříš s častými chybami. Slovní zásobu na téma Illnesses a winter activities jsi procvičila v různých cvičeních, některá sis již zafixovala. K psanému projevu potřebuješ ještě oporu ve slovníku. Oceňuji Tvou mluvenou nahrávku Mr. Beana. **Kamilo, v anglickém jazyce působíš někdy nejistě a nervózně. (...) Děláš pro své vzdělání maximum, tak se neboj hrdě zvednout hlavu a mluvit, klidně s chybami, zatím jen heslovitě. (...) Když se Ti podaří překonat strach z reakcí ostatních, budeš vědět, že jsi právě překonala samu sebe, a to je mnohem více než perfektní gramatika.**

Dějepis:

Kamilo, uveď základní příčiny druhé světové války a na mapě ukážeš některá hlavní bojiště druhé světové války. Více jsme toho bohužel nestihli kvůli přerušení školní docházky v důsledku koronavirové krize.

Matematika:

Kamilo, v druhém pololetí **jsi pracovala pečlivě, intenzivně a s velkou mírou zaujetí. Zapojuješ se do řešení úloh. Během hodin jsi aktivní, samostatná a pracuješ přesně a většinou s jistotou.** Propojují se Ti souvislosti mezi jednotlivými tématy matematiky. **Nad úkoly přemýšlíš a hledáš možná řešení. Využíváš svých znalostí a spolehlivě a uvědoměle i dovedností. Jsi ochotná pomoci ostatním. Výstižně a přesně vyjadřuješ své myšlenky a popisuješ svá řešení. Učíš se svědomitě a se zájmem. Na hodiny chodíš připravená, což bylo vidět i během domácího vzdělávání, pracovala jsi pravidelně, pečlivě a poctivě. V online prostředí jsi byla aktivní.**

Fyzika:

Kamilo, s podporou vysvětlíš princip elektromagnetického vlnění. Podle vlnové délky vlnění rozlišíš různé typy záření v grafu. Samostatně přiřadíš různé typy záření k jejich využití v praktickém životě. Po prvotním podnětu se orientuješ v jádru atomu, jeho značce, nukleovém a protonovém čísle. Vysvětlíš pojem radioaktivita, záření alfa, beta a gama a jejich rozdíly v průchodnosti různými látkami. V online prostředí jsi složila model atomové elektrárny, porovnalas atomovou elektrárnu a tokamak, poznala jsi funkce elektromotoru, vzájemné působení dvou vodičů, elektromagnetický jev uvnitř kytarového snímače a parametry střídavého a stejnosměrného proudu. **Většinu zadaných úkolů jsi zpracovala.**

Chemie:

Kamilo, po podnětu jmenuješ vybrané uhlovodíky a deriváty uhlovodíků, porovnáš jejich vlastnosti a využití. Ve skupině jsi vypracovala projekt na téma ropa a ropné produkty. V diskusi hodnotíš vliv chemických látek na životní prostředí a zdraví člověka. Uveď, jak v běžném životě využíváme karboxylové kyseliny a jejich soli. **V průběhu online výuky se Ti dařilo pravidelně a pečlivě pracovat na zadaných úkolech.**

Tělesná výchova:

Zdokonalovala ses v základech bruslení, pohyb po ledové ploše ovládáš bez potíží. Stejně tak se dokážeš bezpečně vypořádat s nástrahami zasněžené sjezdovky a snowboard ovládáš na velmi dobré úrovni. **V hodinách tělocviku jsi rozvíjela základní kondiční a koordinační dovednosti, jako jsou rychlost, vytrvalost nebo obratnost.** Je znát, že se pohybovým aktivitám věnuješ i ve svém volném čase. **Máš velmi dobrou schopnost vést hodinu, více rozvíjet svou sebedůvěru v této oblasti. Oceňuji Tvůj přístup k hodinám, snahu překonat všechny překážky a dotahovat vše do úspěšného konce.**

Francouzský jazyk:

Kamilo, je vidět, že francouzština je Tvým velkým koníčkem a že se Ti jazyk líbí. **Všechna zadaná cvičení máš vždy perfektně vypracovaná a pracuješ i nad rámec zadané práce.** V únoru jsme se zabývali přivlastňovacími zájmeny v množném čísle, na princip jsi rychle

přišla a bez problémů určuješ správný tvar. Stejně tak Ti nedělá problém určit shodu v rodu. Dále pojmenuješ některá domácí i divoká zvířata a základní barvy. Daří se Ti užívat přídavná jména při popisu osoby, jejich shody v rodě a čísla určuješ s občasnou pomocí. Při online výuce jsme se zaměřili na poslechy písní a dialogů. Bez obtíží vyhledáš v textu podstatná jména nebo slovesa a přeložíš je. Dokážeš také odpovědět na jednoduché otázky týkající se písně nebo videa. **V hodinách pracuješ aktivně, nezalekneš se ani rodilého mluvčího – naopak. S Orélie a ostatními spolužáky jste si užili veselé chvíle při hraní různých her.**

Hudební výchova:

V hudební výchově doprovázíš písně a melodie hrou na tělo nebo boomwhackers, rytmizuješ s dřívky. **K úkolům přistupuješ vždy aktivně a se zájmem.** Pracuješ s hudebními aplikacemi. Seznámila ses s průřezem hudebních dějin a slavnými osobnostmi vybraných období. Tvořila jsi z emotikonů názvy písní.

Pracovní činnosti:

Pracuješ s různými materiály: dřevo, textil, papír, kov. **Zdokonaluješ se v technice šití:** ušiješ vycpaný polštářek, nebo slona. Děláš dekorace z dýhy – totemy. **Pomáháš připravovat dekorace na školní projekt. Připravuješ se na budoucí povolání,** zkoumáš požadavky různých zaměstnání, pracuješ s fiktivním rozpočtem, plánuješ rozvržení zahrádky. **Práci většinou odevzdáváš dokončenou v odpovídající kvalitě.**

Přírodopis:

Kamilo, věnovala ses neživé přírodě. Uvedeš příklad vnitřních a vnějších geologických dějů, jejich důsledky. Porovnáš význam půdotvorných činitelů a s pomocí učebnice rozlišíš vybrané druhy půdy. Zapojuješ se do pozorování přírody a **dodržuješ bezpečnostní pravidla, vyvozuješ závěry pozorování. Oceňuji Tvoji aktivní práci při hledání odpovědí, nakládání s různými zdroji informací. V období online výuky jsi pracovala svědomitě a úkoly načas odevzdávala. Udržovala jsi pravidelnou komunikaci.**

Výchova k občanství:

Sama dokážeš popsat, jak funguje obecní zřízení obcí v ČR na základních úrovních. Charakterizuješ funkce státní správy a místní samosprávy. Vysvětlíš základní principy územního plánování a plánu rozvoje obce, s pomocí popíšeš kroky nutné ke změně funkce daného území.

Výchova ke zdraví:

Kamilo, v hodinách jsi většinou pracovala kvalitně, i když Ti některá témata nebyla třeba úplně příjemná. Samostatně nebo jen s občasnou pomocí podnětu vysvětlíš, co jsou to léky a na jakém principu různá farmaka fungují. Samostatně stručně charakterizuješ jednotlivé vývojové etapy člověka. Popíšeš změny probíhající v období puberty.

Výtvarná výchova:

Věnuješ se různým technikám: malba, kresba, koláž, práce se suchým pastelem. Studuješ tvorbu vybraných světových umělců a čerpáš z nich inspiraci pro vlastní díla. **Pomáháš s výzdobou na školní projekty. Tvoříš samostatně i ve skupině. Snažíš se svoji tvorbu na doporučení obohatit, vylepšit. Daří se Ti odevzdávat hotovou práci.**

Zeměpis:

Sama nebo po prvotním podnětu určíš a popíšeš přírodní poměry amerického a asijského kontinentu. **S pomocí atlasu charakterizuješ** podnebí v jednotlivých částech a rozložení přírodních krajin. **S občasnou pomocí popíšeš rozdíly** v rozložení vodstva na těchto kontinentech. **Samostatně nebo po prvotním podnětu pracuješ s** tématem obyvatelstva Ameriky i Asie. **S občasnou pomocí dokážeš charakterizovat** jednotlivé makroregiony kontinentů. Kamilo, trochu Ti chybí všeobecný přehled, **ale oceňuji Tvůj přístup k online výuce.**

Etika:

Rozumíš rozdílů mezi city a emocemi, seznámila ses s pojmem emoční inteligence. **Dokážeš odhadnout emoce ostatních podle výrazu ve tváři nebo řeči těla.** Utvářela sis názor na to, jak nejlépe zvládat konfliktní situace mezi lidmi. Více jsme toho nestihli z důvodu koronavirové pandemie.

Školní akademie věd:

Ještě před přerušáním školní docházky jsi vypracovala projekt na dobrovolné téma formou posteru. Rozpracovali jsme projekt v rámci metody EduScrum, pracovali jsme na návrhu zlepšení občanské vybavenosti dané lokality, ale projekt jsme bohužel museli ukončit už v počátcích.

Text prošel editační úpravou.

Zdroj: Archiv Radoslavy Renzové, Základní škola ŠKOLAMYŠL.