



EVROPSKÁ UNIE
Evropské strukturální a investiční fondy
Operační program Výzkum, vývoj a vzdělávání



Zadávací dokumentace k subtestům MLUVENÍ A PSANÍ

Jazykový test z češtiny pro žáky
s OMJ pro 6. – 9. ročník ZŠ

APIVA

V tomto souboru jsou umístěny všechny potřebné materiály pro zadání a hodnocení subtestů MLUVENÍ a PSANÍ jazykového testu z češtiny pro žáky s OMJ pro 6. – 9. ročník ZŠ. Jak pracovat se zadávací dokumentací naleznete v Manuálu pro zadavatele a hodnotitele testu, v části s názvem ROZCESTNÍK k zadávací dokumentaci subtestů MLUVENÍ a PSANÍ ZŠ2. Obrázky k subtestu MLUVENÍ jsou ve vysoké kvalitě, aby bylo možné je vytisknout barevně.

Předkládané materiály byly vytvořeny v projektu „Společné vzdělávání a podpora škol krok za krokem. Implementace Akčního plánu inkluzivního vzdělávání – metodická podpora“ (dále jen „APIV A“) realizovaném v Národním pedagogickém institutu České republiky (dále jen „NPI ČR“).

Na podporu výuky češtiny jako druhého jazyka byly v projektu vytvořeny:

- Nástroj pro zjišťování jazykových kompetencí v češtině jako druhém jazyce u žáků cizinců (s odlišným mateřským jazykem - OMJ) na ZŠ, který zahrnuje:
 - ▶ Jazykový test z češtiny pro žáky s odlišným mateřským jazykem, tj. test zjišťující jazykové kompetence žáků od 3. do 5. ročníku a od 6. do 9. ročníku základní školy
 - ▶ Rozhovor se žákem s odlišným mateřským jazykem, který mapuje jazykové zázemí žáka
 - ▶ Učitelovo hodnocení jazykové kompetence žáka v češtině na základě pozorování žáka ve výuce i v dalším kontaktu
- Metodické a výukové/pracovní materiály jako pomůcka pro pedagogické pracovníky vzdělávající děti a žáky cizince (s OMJ) s nedostatečnou znalostí češtiny:
 - ▶ v povinném posledním ročníku předškolního vzdělávání
 - ▶ 1. – 2. ročníku základních škol
 - ▶ 3. – 9. ročníku základních škol
 - ▶ metodická doporučení pro práci s volně dostupnými pexesy ve výuce češtiny
 - ▶ banka obrázků pro zvýšení názornosti a motivace

Výstupy jsou dostupné z: <https://cizinci.npi.cz/vystupy-z-projektu-apiv-a>

Informace o dalších aktivitách projektu najdete na: <https://www.npi.cz/projekty/4604-spolecne>



Autorem materiálu a všech jeho částí, není-li uvedeno jinak, je kolektiv autorů NPI ČR (nástupnická organizace NÚV, projekt IPsAPIV A v letech 2017 až 2022). Dílo podléhá licenci Creative Commons CC BY SA 4.0 – Uveďte původ – Zachovejte licenci 4.0 Mezinárodní.

Národní pedagogický institut České republiky, Praha 2022

OBSAH

MLUVENÍ ZŠ2 VARIANTA 1

- ▶ Scénář pro tazatele MLUVENÍ ZŠ2 5
- ▶ Obrázky ke scénáři MLUVENÍ ZŠ2 10

MLUVENÍ ZŠ2 VARIANTA 2

- ▶ Scénář pro tazatele MLUVENÍ ZŠ2 13
- ▶ Obrázky ke scénáři MLUVENÍ ZŠ2 18

MLUVENÍ ZŠ2 VARIANTA 3

- ▶ Scénář pro tazatele MLUVENÍ ZŠ2 21
- ▶ Obrázky ke scénáři MLUVENÍ ZŠ2 26

- ▶ KRITÉRIA HODNOCENÍ MLUVENÍ ZŠ2 28

PSANÍ ZŠ2: VARIANTA 1, 2 a 3

- ▶ Zadávací arch Varianta 1 (dívka) 34
- ▶ Zadávací arch Varianta 1 (chlapec) 37
- ▶ Zadávací arch Varianta 2 (dívka) 40
- ▶ Zadávací arch Varianta 2 (chlapec) 43
- ▶ Zadávací arch Varianta 3 (dívka) 46
- ▶ Zadávací arch Varianta 3 (chlapec) 49

- ▶ KRITÉRIA HODNOCENÍ PSANÍ ZŠ2 52

MLUVENÍ ZŠ2

VARIANTA 1

- ▶ **SCÉNÁŘ PRO TAZATELE MLUVENÍ ZŠ2**
- ▶ **OBRÁZKY KE SCÉNÁŘI MLUVENÍ ZŠ2**



SCÉNÁŘ PRO TAZATELE MLUVENÍ ZŠ2

VARIANTA 1

Úvod – Uvolnění atmosféry (odpovědi se nehodnotí!) 0,5 minuty		
Instrukce pro tazatele		
Otázky + pokyny pro tazatele		Doplňující instrukce k situaci
Ahoj, posad' se. Jak se máš? Jmenuju se A jak se jmenuješ ty? Kolik je ti let? Do které školy chodíš? Do které třídy chodíš? Děkuju.		<i>Představit se žákovi. (Případy, kdy se tazatel se žákem znají, bude řešit manuál.) Navodit příjemnou atmosféru. Zeptat se na několik otázek. (Odpovědi se nehodnotí) Na odpovědi žáka reagovat po dobu celého rozhovoru příjemným výrazem tváře a lehkým pokyvováním hlavy. Připravit si obrázek 1 (výuka ve třídě).</i>

Část 1 – Popis obrázku 2,5 – 3 minuty		
Instrukce pro tazatele		
	Otázky + pokyny pro tazatele	Doplňující instrukce k situaci
	<p>Teď se podívej na tento obrázek. Za chvíli ti dám několik otázek.</p>	<p>Podat žákovi obrázek 1 a dát mu čas (minimálně 15 vteřin), aby si obrázek prohlédl. Obrázek má žák na lavici položený před sebou, aby na něj dobře viděl.</p> <p>Přechod od prohlížení obrázku k otázkám je v kompetenci tazatele: ten z výrazu žáka vyvodí, zda je připraven. Otázka, zda je žák připraven, nezazní.</p>
1.1	1) Kde jsou žáci? (ukázat celkově na třídu) / [Kde to je?]	<p>Pokud žák otázce nerozumí, použít jednu z otázek, které jsou v hranaté závorce. Pokud se ani tak nepodaří žáka motivovat k odpovědi, říct: „Nevadí“ a přejít na další otázku.</p>
1.2	2) Co je na tabuli? (ukázat na obrázek husy) / [Co je to? Co je tady?]	
1.3	3) Co je na stěně? (ukázat na hodiny) / [Co je to? Co je tady?]	
1.4	4) Kdo je tato paní? (ukázat na učitelku) [Kdo je to?]	
1.5	5) Jak vypadá paní učitelka? (ukázat na učitelku)	
1.6	6) Co má na sobě tato holka? (ukázat na dívku s dlouhými černými vlasy v lavici úplně vpravo) / [Má šaty? Jakou barvu mají její šaty?]	
1.7	7) Co dělá tento kluk? (ukázat na kluka v lavici vlevo, který se dívá do atlasu rostlin)	
1.8	8) Co dělá tato holka? (ukázat na dívku stojící u tabule)	
	Děkuju.	<p>Připravit si obrázek 2 (výuka venku mimo třídu).</p>

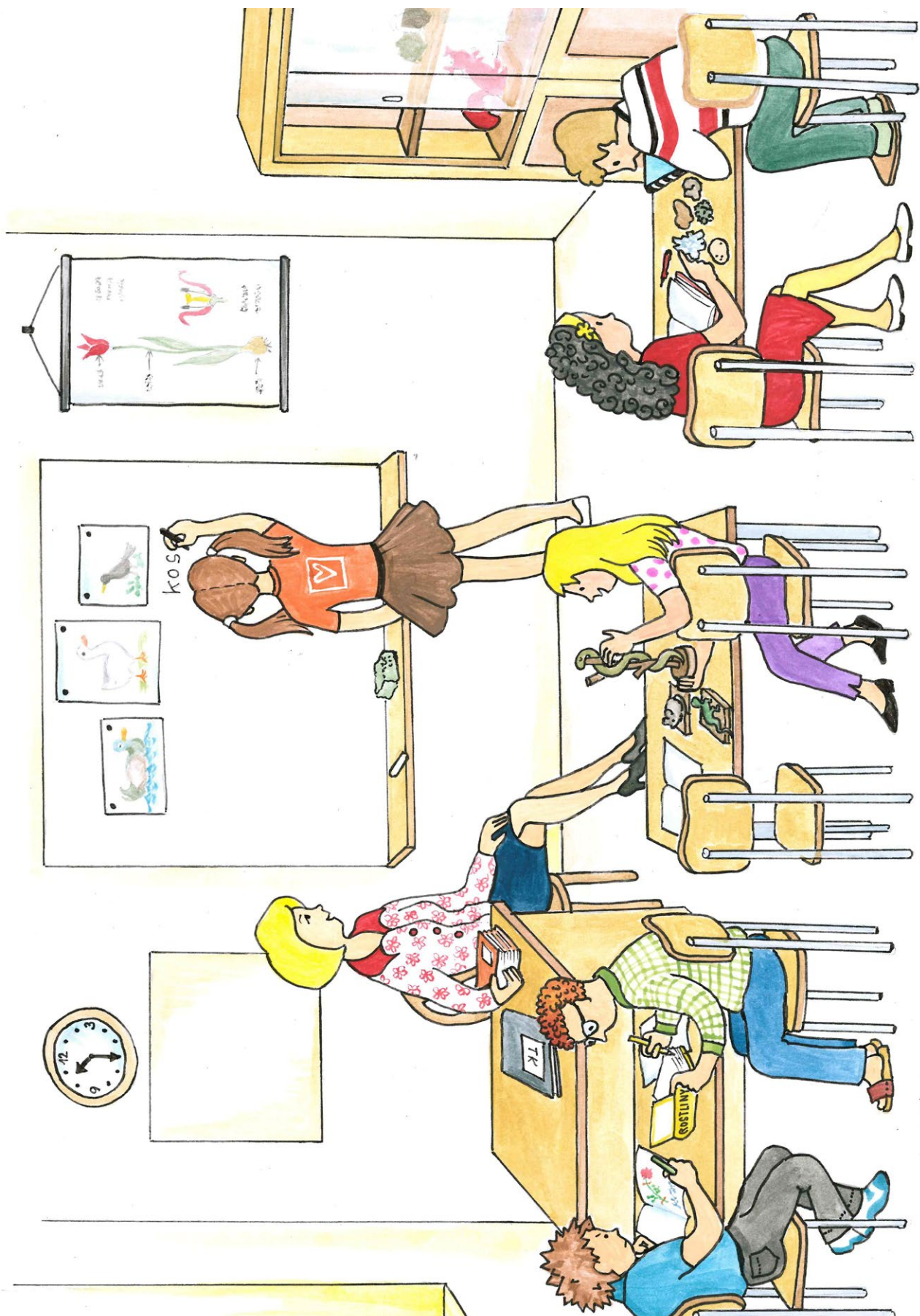
Část 2 – Rozdíly mezi obrázky 2,5 minuty		
Instrukce pro tazatele		
	Otázky + pokyny pro tazatele	Doplňující instrukce k situaci
	<p>Ted' se podívej ještě na tento obrázek. Stejní žáci jsou tady na jiném místě. Obrázky nejsou stejné.</p>	<p><i>Obrázek 1 zůstává na lavici. Vedle obrázku 1 položit obrázek 2. Dát žákovi čas (minimálně 15 vteřin), aby si obrázek 2 prohlédl.</i></p>
2.1	<p>1) Kde jsou žáci teď? (<i>ukázat celkově na obrázek 2</i>) / [Jaký je rozdíl mezi místem na obrázku 1 a 2?]</p>	<p><i>V případě, že bude žák/žákyně tápat v tom, co je na obrázku, použít pomocné otázky: Je to živý nebo umělý had? Co myslíš?</i></p>
2.2	<p>2) Ted' se podívej na tuto holku. Tady je na obrázku 1. A tady je na obrázku 2. Co dělá na obrázku 1? Co dělá na obrázku 2? (<i>ukazovat přitom střídavě na dívku, která na prvním obrázku sedí v lavici uprostřed a nadšeně drží vycpaného hada a na druhém obrázku se bojí živého hada</i>).</p>	
2.3	<p>3) Ted' se podívej na tohoto kluka. Tady je na obrázku 1. A tady je na obrázku 2. Co dělá na obrázku 1? Co dělá na obrázku 2? (<i>ukazovat přitom střídavě na kluka v lavici vlevo, který se dívá do sešitu/knihy na obrázek rostliny a tváří se otráveně a na druhém obrázku se dívá do knihy na obrázek rostliny, kterou vidí před sebou, a tváří se nadšeně</i>).</p> <p>Děkuju.</p>	

Část 3 – Vyjádření vlastního názoru (preferance, výhody a nevýhody) 5 - 6 minut		
Instrukce pro tazatele		
	Otázky + pokyny pro tazatele	Doplňující instrukce k situaci
	Obrázky dám stranou. Ještě ti položím několik otázek.	<i>Učitel odsune obrázky trochu bokem.</i>
3.1	1) Který předmět ve škole máš rád nejvíc? Proč?	<i>Pokud žák odpovídá příliš stručně, vybídnout ho: „Můžeš mi o tom říct víc“? / „To je zajímavé, můžeš mi o tom ještě něco říct?“</i>
3.2	2) Který předmět ve škole máš rád nejmíň? Proč?	
3.3	3) Co tě víc baví? Učit se ve třídě nebo někde mimo třídu?	
3.4	4) Jaké výhody má podle tebe vyučování ve třídě? Má vyučování ve třídě také nějaké nevýhody?	
3.5	5) Jaké výhody má podle tebe vyučování mimo třídu? Má vyučování mimo třídu také nějaké nevýhody?	
3.N	Nadstavbové otázky: a) S kým chodíš rád do přírody? Proč? Chodíš někdy také sám? Jaké to má výhody? Má to také nějaké nevýhody? b) Jaké neočekávané události se mohou stát při vyučování ve třídě? Máš s tím nějaké vlastní zkušenosti? c) Jaké neočekávané události se mohou stát při vyučování mimo třídu? Máš s tím nějaké vlastní zkušenosti? Děkuju ti. To je všechno, rád/ráda jsem si s tebou povídal/a. Měj se hezky.	<i>Pokud se ani tak nepodaří žáka motivovat a vyčerpají se všechny otázky, zkouška skončí dřív.</i> <i>Pokud zvládá žák úlohu velmi dobře a zbývá čas, lze položit tzv. nadstavbové otázky. Počet i pořadí otázek je plně v kompetenci tazatele, který je vybírá podle konkrétní situace (Podrobnější instrukce, jak s těmito otázkami pracovat, budou součástí školení tazatelů).</i> <i>Rozloučit se se žákem.</i>

OBRÁZKY KE SCÉNÁŘI MLUVENÍ ZŠ2 VARIANTA 1

- ▶ **OBRÁZEK 1_MLUVENÍ ZŠ2_VARIANTA 1**
- ▶ **OBRÁZEK 2_MLUVENÍ ZŠ2_VARIANTA 1**

► OBRÁZEK 1_MLUVENÍ ZŠ2_VARIANTA 1



► OBRÁZEK 2_MLUVENÍ ZŠ2_VARIANTA 1



MLUVENÍ ZŠ2

VARIANTA 2

- ▶ **SCÉNÁŘ PRO TAZATELE MLUVENÍ ZŠ2**
- ▶ **OBRÁZKY KE SCÉNÁŘI MLUVENÍ ZŠ2**



SCÉNÁŘ PRO TAZATELE MLUVENÍ ZŠ2

VARIANTA 2

Úvod – Uvolnění atmosféry (odpovědi se nehodnotí!) 0,5 minuty	
Instrukce pro tazatele	
Otázky + pokyny pro tazatele	Doplňující instrukce k situaci
Ahoj, posad' se. Jak se máš? Jmenuju se A jak se jmenuješ ty? Kolik je ti let? Do které školy chodíš? Do které třídy chodíš? Děkuju.	<i>Představit se žákovi. (Případy, kdy se tazatel se žákem znají, bude řešit manuál.) Navodit příjemnou atmosféru. Zeptat se na několik otázek. (Odpovědi se nehodnotí) Na odpovědi žáka reagovat po dobu celého rozhovoru příjemným výrazem tváře a lehkým pokyvováním hlavy. Připravit si obrázek 1 (výuka ve třídě).</i>

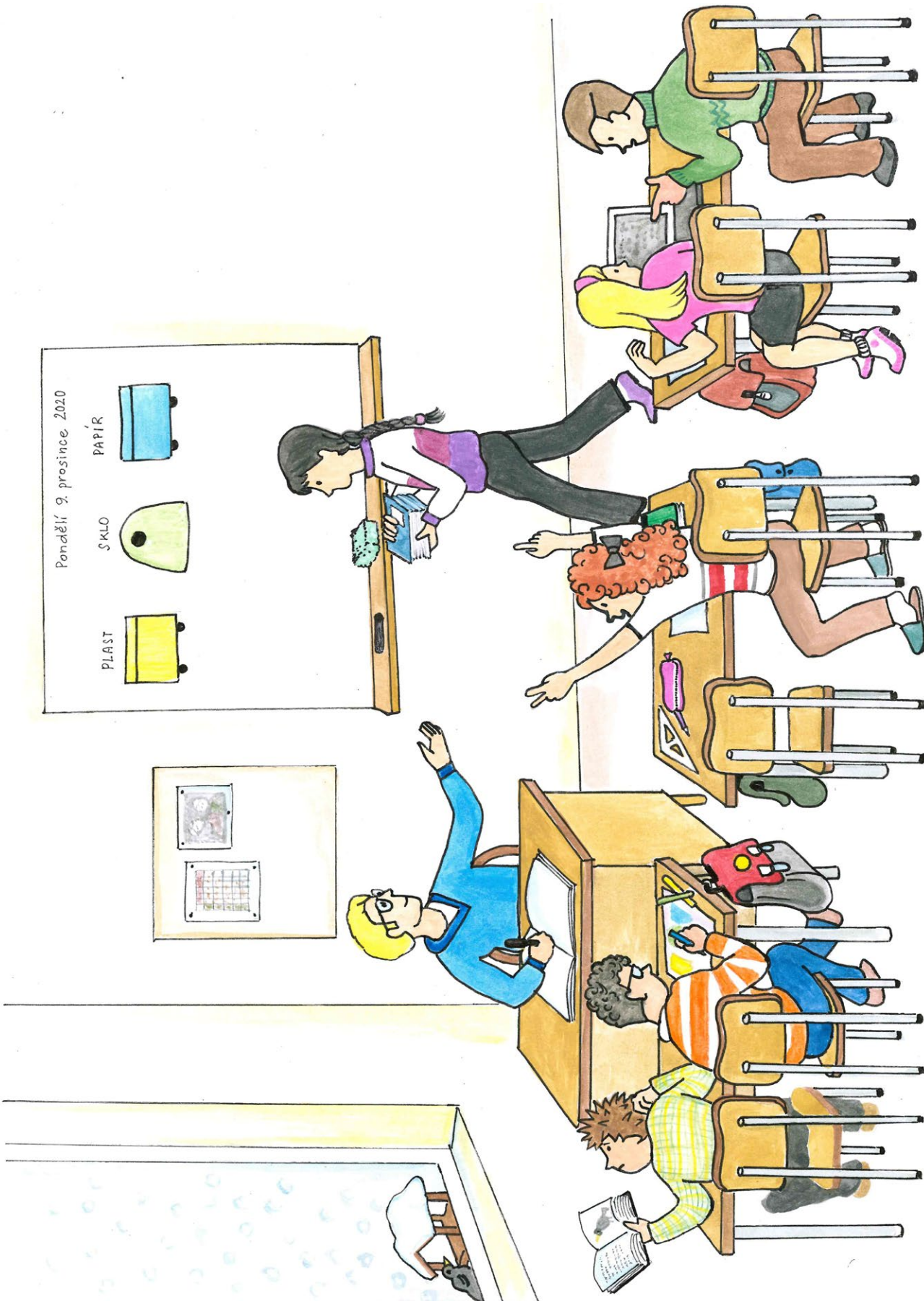
Část 1 – Popis obrázku 2,5 – 3 minuty		
Instrukce pro tazatele		
	Otázky + pokyny pro tazatele	Doplňující instrukce k situaci
	Teď se podívej na tento obrázek. Za chvíli ti dám několik otázek.	<i>Podat žákovi obrázek 1 a dát mu čas (minimálně 15 vteřin), aby si obrázek prohlédl. Obrázek má žák na lavici položený před sebou, aby na něj dobře viděl. Přechod od prohlížení obrázku k otázkám je v kompetenci tazatele: ten z výrazu žáka vyvodí, zda je připraveno. Otázka, zda je žák připraven, nezazní.</i>
1.1	1) Kde jsou žáci? (ukázat celkově na třídu) / [Kde to je?]	
1.2	2) Co je na tabuli? (ukázat na datum) / [Co je to? Co je tady?]	<i>Pokud žák otázce nerozumí, použít jednu z otázek, které jsou v hranaté závorce. Pokud se ani tak nepodaří žáka motivovat k odpovědi, říct: „Nevadí“ a přejít na další otázku.</i>
1.3	3) Co je na stěně? (ukázat na nástěnku) / [Co je to? Co je tady?]	
1.4	4) Kdo je tento pán? (ukázat na učitele) [Kdo je to?]	
1.5	5) Jak vypadá pan učitel? (ukázat na učitele)	
1.6	6) Co má na sobě tato holka? (ukázat na dívku v růžovém tričku v lavici úplně vpravo) / [Má šaty? Jakou barvu má její oblečení?]	<i>Připravit si obrázek 2 (výuka venku mimo třídu).</i>
1.7	7) Co dělá tento kluk? (ukázat na kluka v brýlích v lavici vlevo, který kreslí na pracovní list)	
1.8	8) Co dělá tato holka? (ukázat na dívku s dlouhým černým copem, které stojí před prostřední lavicí a nese kupičku sešitů učitelovi)	
	Děkuju.	

Část 2 - Rozdíly mezi obrázky 2,5 minuty		
Instrukce pro tazatele		
	Otázky + pokyny pro tazatele	Doplňující instrukce k situaci
	<p>Ted' se podívej ještě na tento obrázek. Stejní žáci jsou tady na jiném místě. Obrázky nejsou stejné.</p>	<p><i>Obrázek 1 zůstává na lavici. Vedle obrázku 1 položit obrázek 2. Dát žákovi čas (minimálně 15 vteřin), aby si obrázek 2 prohlédl.</i></p>
2.1	<p>1) Kde jsou žáci teď? (<i>ukázat celkově na obrázek 2</i>) / [Jaký je rozdíl mezi místem na obrázku 1 a 2?]</p>	
2.2	<p>2) Ted' se podívej na tuto holku. Tady je na obrázku 1. A tady je na obrázku 2. Co dělá na obrázku 1? Co dělá na obrázku 2? (<i>ukazovat přitom střídavě na dívku, která na prvním obrázku sedí v lavici uprostřed a nadšeně se hlásí a na druhém obrázku znechuceně hází plastovou láhev do žlutého kontejneru a je jí zima</i>).</p>	
2.3	<p>3) Ted' se podívej na tohoto kluka. Tady je na obrázku 1. A tady je na obrázku 2. Co dělá na obrázku 1? Co dělá na obrázku 2? (<i>ukazovat přitom střídavě na kluka v lavici vlevo, který se znuděně dívá z okna na ptáčka v krmítku a na druhém obrázku nadšeně ptáčka v tom krmítku krmí</i>).</p> <p>Děkuju.</p>	

Část 3 – Vyjádření vlastního názoru (preferance, výhody a nevýhody) 5 - 6 minut		
Instrukce pro tazatele		
	Otázky + pokyny pro tazatele	Doplňující instrukce k situaci
	Obrázky dám stranou. Ještě ti položím několik otázek.	<i>Učitel odsune obrázky trochu bokem.</i>
3.1	1) Který předmět ve škole máš rád nejvíc? Proč?	<i>Pokud žák odpovídá příliš stručně, vybídnout ho: „Můžeš mi o tom říct víc“? / „To je zajímavé, můžeš mi o tom ještě něco říct?“</i>
3.2	2) Který předmět ve škole máš rád nejmíň? Proč?	
3.3	3) Co tě víc baví? Učit se ve třídě nebo někde mimo třídu?	
3.4	4) Jaké výhody má podle tebe vyučování ve třídě? Má vyučování ve třídě také nějaké nevýhody?	
3.5	5) Jaké výhody má podle tebe vyučování mimo třídu? Má vyučování mimo třídu také nějaké nevýhody?	
3.N	Nadstavbové otázky: a) Trávíš raději víkendy ve městě, nebo v přírodě? Proč? Jaké to má výhody? Má to také nějaké nevýhody? b) Jaké neočekávané události se mohou stát při vyučování ve třídě? Máš s tím nějaké vlastní zkušenosti? c) Jaké neočekávané události se mohou stát při vyučování mimo třídu? Máš s tím nějaké vlastní zkušenosti? Děkuju ti. To je všechno, rád/ráda jsem si s tebou povídal/a. Měj se hezky.	<i>Rozloučit se se žákem.</i>

OBRÁZKY KE SCÉNÁŘI MLUVENÍ ZŠ2 VARIANTA 2

- ▶ **OBRÁZEK 1_MLUVENÍ ZŠ2_VARIANTA 2**
- ▶ **OBRÁZEK 2_MLUVENÍ ZŠ2_VARIANTA 2**





MLUVENÍ ZŠ2

VARIANTA 3

- ▶ **SCÉNÁŘ PRO TAZATELE MLUVENÍ ZŠ2**
- ▶ **OBRÁZKY KE SCÉNÁŘI MLUVENÍ ZŠ2**



SCÉNÁŘ PRO TAZATELE MLUVENÍ ZŠ2

VARIANTA 3

Úvod – Uvolnění atmosféry (odpovědi se nehodnotí!) 0,5 minuty	
Instrukce pro tazatele	
Otázky + pokyny pro tazatele	Doplňující instrukce k situaci
Ahoj, posad' se. Jak se máš? Jmenuju se A jak se jmenuješ ty? Kolik je ti let? Do které školy chodíš? Do které třídy chodíš? Děkuju.	<i>Představit se žákovi. (Případy, kdy se tazatel se žákem znají, bude řešit manuál.) Navodit příjemnou atmosféru. Zeptat se na několik otázek. (Odpovědi se nehodnotí) Na odpovědi žáka reagovat po dobu celého rozhovoru příjemným výrazem tváře a lehkým pokyvováním hlavy. Připravit si obrázek 1 (výuka ve třídě).</i>

Část 1 – Popis obrázku 2,5 – 3 minuty		
Instrukce pro tazatele		
	Otázky + pokyny pro tazatele	Doplňující instrukce k situaci
	Teď se podívej na tento obrázek. Za chvíli ti dám několik otázek.	<i>Podat žákovi obrázek 1 a dát mu čas (cca 15 vteřin), aby si obrázek prohlédl. Obrázek má žák na lavici položený před sebou, aby na něj dobře viděl.</i>
1.1	1) Kde jsou žáci? (ukázat celkově na tělocvičnu) / [Kde to je?]	<i>Přechod od prohlížení obrázku k otázkám je v kompetenci tazatele: ten z výrazu žáka vyvodí, zda je připraven. Otázka, zda je žák připraven, nezazní.</i> <i>Pokud žák otázce nerozumí, použít jednu z otázek, které jsou v hranaté závorce. Pokud se ani tak nepodaří dítě motivovat k odpovědi, říct: „Nevadí“ a přejít na další otázku.</i>
1.2	2) Co je na podlaze? (ukázat na míč) / [Co je to? Co je tady?]	
1.3	3) Co je na stěně? (ukázat na okno) / [Co je to? Co je tady?]	
1.4	4) Kdo je tato paní? (ukázat na učitelku) [Kdo je to?]	
1.5	5) Jak vypadá paní učitelka? (ukázat na učitelku)	
1.6	6) Co má na sobě tato holka? (ukázat na dívku v červených trenýrkách a bílém tričku, která hází míč na basketbalový koš) / [Jakou barvu má její oblečení?]	
1.7	7) Co dělá tento kluk? (ukázat na červovlasého kluka, který stojí před fotbalovou brankou a kope si s druhým klukem, který stojí v bráně)	
1.8	8) Co dělá tato holka? (ukázat na zrzavou dívku, která skáče přes švihadlo)	
	Děkuju.	<i>Připravit si obrázek 2 (výuka venku mimo třídu).</i>

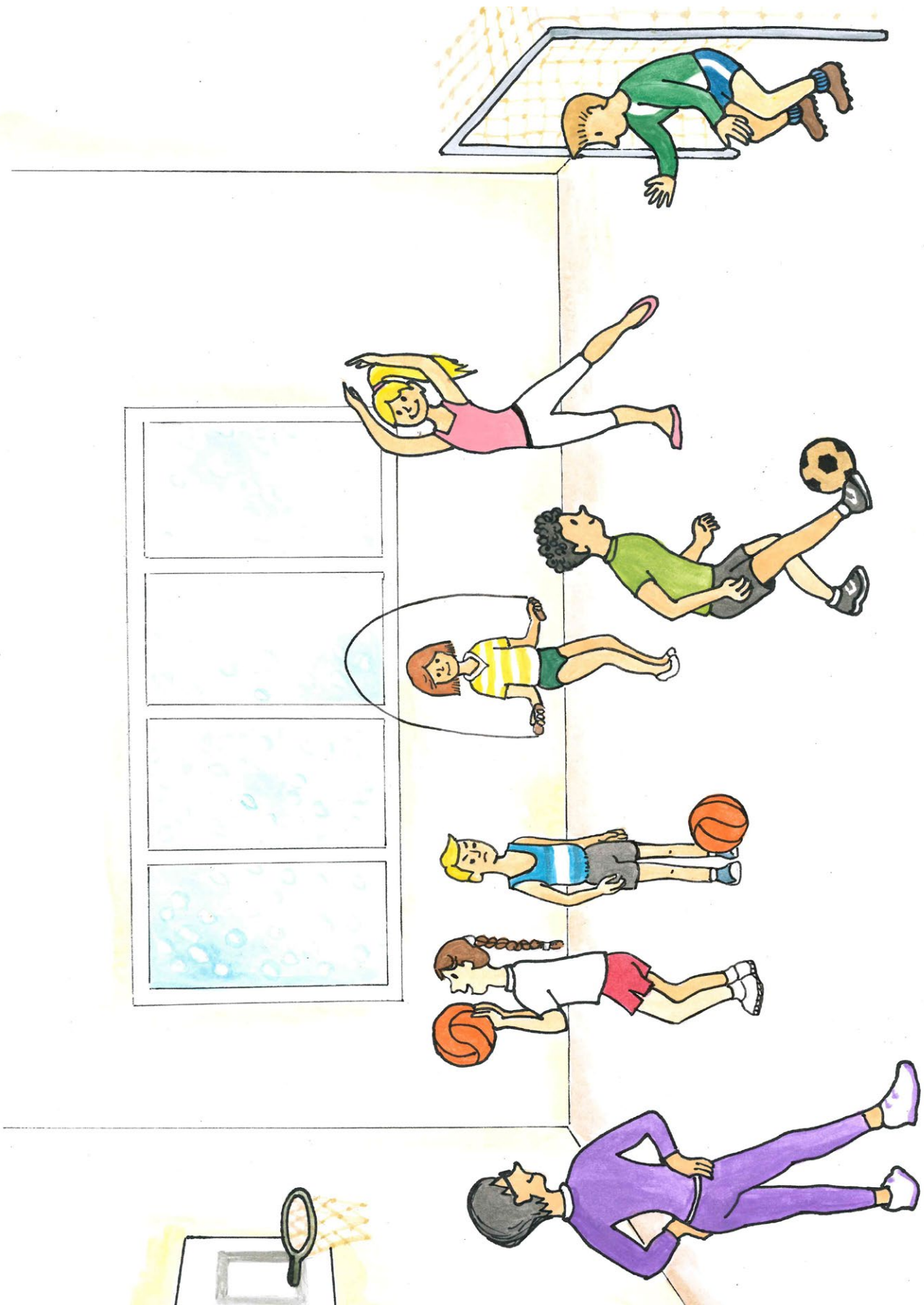
Část 2 - Rozdíly mezi obrázky 2,5 minuty	
Instrukce pro tazatele	
Otázky + pokyny pro tazatele	Doplňující instrukce k situaci
<p>Ted' se podívej ještě na tento obrázek. Stejní žáci jsou tady na jiném místě. Obrázky nejsou stejné.</p> <p>2.1 1) Kde jsou žáci teď? (<i>ukázat celkově na obrázek 2</i>) / [Jaký je rozdíl mezi místem na obrázku 1 a 2?]</p> <p>2.2 2) Ted' se podívej na tuto holku. Tady je na obrázku 1. (<i>pauza</i>) A tady je na obrázku 2. Co dělá na obrázku 1? Co dělá na obrázku 2? (<i>ukazovat přitom střídavě na blond'atou dívku, která na prvním obrázku stojí vedle holky se švihadlem a s radostí cvičí (protahuje se) a na druhém obrázku má růžovou teplákovou soupravu a čistí si ji od písku po skoku do dálky</i>).</p> <p>2.3 3) Ted' se podívej na tohoto kluka. Tady je na obrázku 1. (<i>pauza</i>) A tady je na obrázku 2. Co dělá na obrázku 1? Co dělá na obrázku 2? (<i>ukazovat přitom střídavě na neduživého malého kluka, který se otráveně dívá, jak holka hází míč na koš, a na druhém obrázku nadšeně běží v dráze a všechny poráží</i>).</p> <p>Děkuju.</p>	<p><i>Obrázek 1 zůstává na lavici. Vedle obrázku 1 položit obrázek 2. Dát žákovi čas (minimálně 15 vteřin), aby si obrázek 2 prohlédl.</i></p>

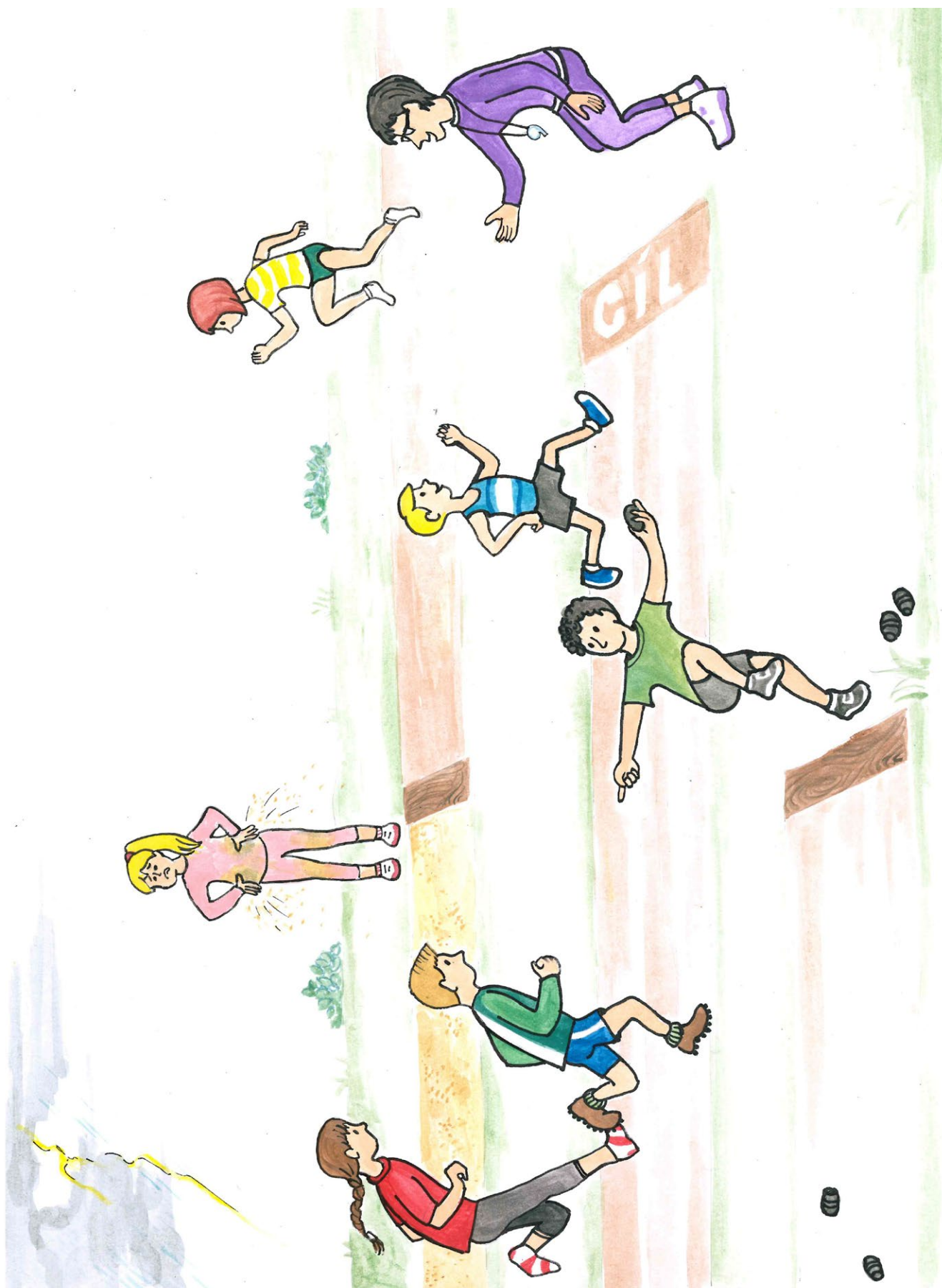
Část 3 – Vyjádření vlastního názoru (preferance, výhody a nevýhody) 5 - 6 minut		
Instrukce pro tazatele		
	Otázky + pokyny pro tazatele	Doplňující instrukce k situaci
	Obrázky dám stranou. Ještě ti položím několik otázek.	<i>Učitel odsune obrázky trochu bokem.</i>
3.1	1) Který předmět ve škole máš rád nejvíc? Proč?	<i>Pokud dítě odpovídá příliš stručně, vybidnout ho: „Můžeš mi o tom říct víc“? / „To je zajímavé, můžeš mi o tom ještě něco říct?“</i>
3.2	2) Který předmět ve škole máš rád nejmíň? Proč?	
3.3	3) Co tě víc baví? Cvičit v tělocvičně nebo venku na hřišti?	
3.4	4) Jaké výhody má podle tebe cvičení v tělocvičně? Má cvičení v tělocvičně také nějaké nevýhody?	
3.5	5) Jaké výhody má podle tebe cvičení na hřišti? Má cvičení na hřišti také nějaké nevýhody?	
3.N	Nadstavbové otázky: a) Sportuješ rád? Proč? Jaké to má výhody? Má to také nějaké nevýhody? b) Jaké neočekávané události se mohou stát při cvičení v tělocvičně? Máš s tím nějaké vlastní zkušenosti? c) Jaké neočekávané události se mohou stát při cvičení venku na hřišti? Máš s tím nějaké vlastní zkušenosti? Děkuju ti. To je všechno, rád/ráda jsem si s tebou povídal/a. Měj se hezky.	<i>Pokud se ani tak nepodaří dítě motivovat a vyčerpají se všechny otázky, zkouška skončí dřív.</i> <i>Pokud zvládá dítě úlohu velmi dobře a zbývá čas, lze položit tzv. nadstavbové otázky. Počet i pořadí otázek je plně v kompetenci tazatele, který je vybírá podle konkrétní situace (Podrobnější instrukce, jak s těmito otázkami pracovat, budou součástí školení tazatelů).</i> <i>Rozloučit se se žákem.</i>

OBRÁZKY KE SCÉNÁŘI MLUVENÍ ZŠ2 VARIANTA 3

- ▶ **OBRÁZEK 1_MLUVENÍ ZŠ2_VARIANTA 3**
- ▶ **OBRÁZEK 2_MLUVENÍ ZŠ2_VARIANTA 3**

► OBRÁZEK 1_MLUVENÍ ZŠ2_VARIANTA 3







KRITÉRIA HODNOCENÍ MLUVENÍ ZŠ2

Tato hodnoticí škála se snaží při hodnocení mluveného projevu žáka zohlednit také práci s chybou, to znamená, že při uvádění příkladů produkce žáků bere v potaz i možné chyby a odchylky od spisovné jazykové normy, které jsou však u žáků na nižších jazykových úrovních očekávatelné a přijatelné. Např. v POPISU VÝKONU v části 3 je na úrovni A2 uveden příklad *Nedělám ráda s modelínou. (Nedělám ráda s *modelína.)*. Verze s hvězdičkou signalizuje odchylku (gramatickou a výslovnostní) od správného tvaru slova *modelína*, která se může na dané jazykové úrovni vyskytnout. Přesto je věta z hlediska popisu výkonu hodnocena úplně rovnocenně, jako by byla řečena správně. Popis výkonu totiž ukazuje, že žákyně na úrovni A2 umí vyjádřit, co se jí líbí nebo nelíbí, co dělá nebo nedělá ráda. Odchylky od gramatické normy hodnotíme v kritériu GRAMATIKA. Odchylky od výslovnosti hodnotíme v kritériu VÝSLOVNOST. Je tedy potřeba odlišovat produkci žáků dle jednotlivých kritérií. Pokud nějaký příklad demonstruje akceptovatelnou chybu popisovanou přímo v deskriptoru kritéria, bude pořadí opačné, tj. nejdříve bude uveden tvar s hvězdičkou – viz kritérium GRAMATIKA na úrovni B1: **se jsem díval (díval jsem se)*. Více informací o tomto způsobu hodnocení najde uživatel v manuálu pro hodnocení mluvení a v instruktážním videu, které jsou součástí dokumentace k diagnostickému testu. **Autorky testu proto doporučují používat tuto hodnoticí škálu až poté, co se hodnotitelé mluvení s těmito metodickými materiály obeznámí.**

KRITÉRIUM PRO HODNOCENÍ JEDNOTLIVÝCH ČÁSTÍ ÚLOHY			
SPLNĚNÍ ZADÁNÍ / JAZYKOVÉ FUNKCE			
Část 1 – Popis obrázků			
POPIS VÝKONU	SERRJ	Žákův výkon	
<p>Odpovídá na otázky pomocí izolovaných slov nebo jednoduchých slovních spojení.</p> <p>Popisuje předměty a osoby jedním slovem, případně používá velmi jednoduché věty.</p> <p>Př. <i>třída; učitel; tabule.</i></p>	A1		
<p>Popisuje předměty a osoby pomocí více slov nebo krátkých vět, popis je podrobnější (umí uvést tvary, velikost, umístění – prostorová orientace...).</p> <p>Př. <i>Má brýle. Má šedý vlasy.</i></p>	A2		
<p>Popis je podrobnější, žák zapojuje výrazy odkazující ke kontextu situace, je veden spíše přes popis činností než přes jednoduchý popis osob a věcí.</p> <p>Př. <i>Sedí v lavici, je našťvaný a kreslí rostliny.</i></p>	B1		
<p>Popis je detailní. Může překračovat rámeček situace na obrázku a může obsahovat abstraktní vyjadřování.</p> <p>Př. <i>Paní učitelka ji pravděpodobně vyvolala a musí psát, co je na těch obrázcích. Holka vypadá šokovaně. Vypadá mladě, má bíločervené triko, bílé triko s červenými květinami.</i></p>	B2		

Část 2 – Rozdíly mezi obrázky

POPIS VÝKONU

Př. Nevím. Nerozumím., popř. nonverbální komunikace – pokrčení rameny apod.

Popisuje rozdíly na obrázcích *předešlím pomocí jednoduchých slovních spojení nebo jednoduchých vět.*
 Př. *Tady je květina v sešitě, tady je květina venku. (*Tady květina v sešitě, tady květina venku.).*

Popisuje rozdíly na obrázcích prostřednictvím výčtů činnosti na nich zobrazených. Používá slovesa.

Př. *Tady sedí a kouká do knížky a je naštvanej a tady našel květinu a je šťastnej.*

Při popisu rozdílů na obrázcích používá bohatou slovní zásobu, která překračuje rámec situací na obrázcích, může přitom používat abstraktní vyjadřování.

Př. *Na tomto obrázku je šťastná, protože se jí zatím nic nestalo, ale tady právě spadla, takže asi brečí.*

Část 3 – Vyjádření vlastního názoru (preference, výhody a nevýhody)

POPIS VÝKONU

Př. Nevím. Nerozumím., popř. nonverbální komunikace – pokrčení rameny apod.

Vyjadřuje, co se mu líbí a nelíbí / co má a nemá rád. (ale neumí ještě zdůvodnit, proč).

Př. *Ve třídě je velká nuda. (*Ve třídě moc nuda.).*

Zdůvodňuje jednoduchým způsobem, proč se mu něco líbí nebo nelíbí / proč to má nebo nemá rád. Vyjadřuje stručně výhody a nevýhody jednotlivých vyučovacích situací pomocí jednoduchých vět.

Př. *Nemám ráda češtinu, pro mě je to moc těžký. Venku na hřišti to víc bolí, když spadnu.*

Zdůvodňuje detailně své vlastní názory. Dovede vysvětlit, jaké výhody či nevýhody mají různé vyučovací situace.

Př. *Ve třídě je to lepší díky tomu, že je tam tabule a projektor, paní učitelka může ukazovat. Nevýhody jsou, když nikdo neotevřít okno, tak je ve třídě dusno. Myslím, že je lepší, když jsme mimo třídu, protože venku je čerstvý vzduch.*

KRITÉRIA PRO HODNOCENÍ ÚLOHY JAKO CELKU			
SLOVNÍ ZÁSoba			
Používá jednoduchou slovní zásobu týkající se osob a věcí na prvním obrázku, které jsou spojeny s typickou situací ze školního prostředí a vyučování (např. názvy osob, pojmenování předmětů ve třídě, barev, oblečení a číslovek asi do 20).	A1		
Používá jednoduchou slovní zásobu týkající se osob, věcí a činností na obou obrázcích, které jsou spojeny s různými situacemi ze školního prostředí a vyučování. Př. <i>Kreslí. Píše do sešitu.</i>	A2		
Používá slovní zásobu týkající se osob, věcí a činností na obou obrázcích, které jsou spojeny s různými situacemi ze školního prostředí a vyučování. Používá také slovní zásobu mimo rámec situace na obrázku, která se týká jeho osoby a jeho zájmů. Př. <i>Nebaví mě skákat přes švihadlo.</i>	B1		
Používá slovní zásobu týkající se kladných a záporných stránek různých forem vyučování. Používá i takovou slovní zásobu, která se netýká bezprostředně jeho životní situace. V případě, že nezná příslušné slovo, umí se vyjádřit opisem. Př. <i>Výhoda je, že ve třídě se nemůžeš ztratit. Nevýhoda to, že když se v něčem nevyznám, tak se nemůžu nikoho zeptat. A když se zraním, tak mi nikdo nepomůže.</i>	B2		

GRAMATIKA	
Používá tvary sloves/slovesa <i>být, mít</i> a několik základních sloves spojených se situací na obrázku (<i>sedí, píše, hlásí se</i>). Dopouští se chyb v gramatické osobě (např. použije sloveso ve tvaru <i>hlásit</i> místo <i>hlásí se</i>). Ostatní gramatické jevy zvládá na úrovni naučených jednoduchých frází ze školního prostředí (<i>líbí se mi, mám rád</i>), ale může v nich také dělat chyby.	A1
Používá tvary sloves/slovesa <i>být, mít</i> a několik základních sloves spojených se školní situací na obrázku (<i>sedí, stojí</i>).	A2
Používá správnou gramatickou osobu (<i>Já rád čtu. On píše.</i>), nepoužívá <i>dělat</i> místo <i>dělá</i> . Může dělat chyby v dalších gramatických jevech, např. ve <i>*třída</i> (ve <i>třídě</i>), na <i>*tabule</i> (na <i>tabuli</i>).	B1
Používá slovesa, a to nejen slovesa vázaná na situaci na obrázcích, ale také slovesa vázaná na jeho osobu. Když to potřebuje, vyjádří i budoucnost a minulost. Stále se dopouští drobných gramatických chyb, např. chyby ve slovosledu: <i>*se jsem díval</i> (<i>díval jsem se</i>) nebo <i>*On napíše na tabuli</i> . (<i>Píše na tabuli</i>).	B2
Dobře ovládá gramatické jevy a zřídka se dopouští chyb.	B2
VÝSLOVNOST	
Špatně vyslovuje některé české hlásky (zvláště <i>ř, č, ž, d', t', ň,</i>) nebo shluky českých hlásek (<i>stříhat, třída</i>), tazatel tedy může mít problém porozumět.	A1
Zvládá výslovnost celých slov, které se váží k situaci na obrázku. Některá slova vyslovuje tak, že tazatel může mít problém porozumět a musí se ujistit o tom, co bylo řečeno. (např. u slova jako je <i>zvíře, kytka, třída</i>).	A2
Zvládá bez větších zadrhnutí vyslovovat to, co potřebuje v dané situaci říct. Občas je ještě ve výslovnosti patrný vliv cizího jazyka, ale tazatel nemá problém s porozuměním.	B1
Zvládá srozumitelně vyslovovat to, co potřebuje v dané situaci říct.	B2

PSANÍ ZŠ2

VARIANTA 1, 2 A 3

- ▶ **Zadávací arch Varianta 1 (dívka)**
- ▶ **Zadávací arch Varianta 1 (chlapec)**
- ▶ **Zadávací arch Varianta 2 (dívka)**
- ▶ **Zadávací arch Varianta 2 (chlapec)**
- ▶ **Zadávací arch Varianta 3 (dívka)**
- ▶ **Zadávací arch Varianta 3 (chlapec)**
- ▶ **KRITÉRIA HODNOCENÍ PSANÍ ZŠ2**



ZADÁVACÍ ARCH VARIANTA 1 (DÍVKA)

ÚLOHA 1

Odpověz na otázky.

1) Kdo jsi? Například jméno, odkud jsi, tvoje adresa, tvoje škola.

Napiš alespoň 3 věty.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2) Jaké místo ve škole máš ráda? Proč?

Napiš alespoň 2 věty.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**3) Jaké aktivity děláš ráda o přestávce? Proč? Co se ti na přestávce nelíbí? Proč?
Napiš co nejvíce vět (minimálně 3 věty).**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**4) Jaký byl tvůj hezký zážitek ve třídě?
Jestli chceš, můžeš o tom napsat nějaký příběh. Napiš co nejvíce vět (minimálně 3 věty).**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ÚLOHA 2

Napiš, jestli souhlasíš, nebo nesouhlasíš s tímto názorem:

Nejlepší jsou takoví žáci, kteří vydrží klidně sedět v lavici.

V textu bude:

- *proč souhlasíš, nebo nesouhlasíš,*
- *jak by se měli při vyučování chovat ideální žáci a proč.*

Napiš co nejvíce vět (minimálně 5 vět).

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



ZADÁVACÍ ARCH PSANÍ ZŠ2 VARIANTA 1 (CHLAPEC)

ÚLOHA 1

Odpověz na otázky.

1) Kdo jsi? Například jméno, odkud jsi, tvoje adresa, tvoje škola.

Napiš alespoň 3 věty.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2) Jaké místo ve škole máš rád? Proč?

Napiš alespoň 2 věty.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

3) Jaké aktivity děláš rád o přestávce? Proč? Co se ti na přestávce nelíbí? Proč?
Napiš co nejvíce vět (minimálně 3 věty).

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

4) Jaký byl tvůj hezký zážitek ve třídě?
Jestli chceš, můžeš o tom napsat nějaký příběh. Napiš co nejvíce vět (minimálně 3 věty).

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ÚLOHA 2

Napiš, jestli souhlasíš, nebo nesouhlasíš s tímto názorem:

Nejlepší jsou takoví žáci, kteří vydrží klidně sedět v lavici.

V textu bude:

- *proč souhlasíš, nebo nesouhlasíš,*
- *jak by se měli při vyučování chovat ideální žáci a proč.*

Napiš co nejvíce vět (minimálně 5 vět).

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



ZADÁVACÍ ARCH PSANÍ ZŠ2 VARIANTA 2 (DÍVKA)

ÚLOHA 1

Odpověz na otázky.

1) Kdo jsi? Například jméno, odkud jsi, tvoje adresa, tvoje škola.

Napiš alespoň 3 věty.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2) Jakou věc ve třídě máš ráda? Proč?

Napiš alespoň 2 věty.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

3) Jaké aktivity děláš ráda ve škole? Proč? Co tam neděláš ráda? Proč?

Napiš co nejvíce vět (minimálně 3 věty).

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

4) Jaký byl tvůj hezký zážitek se spolužáky?

Jestli chceš, můžeš o tom napsat nějaký příběh. Napiš co nejvíce vět (minimálně 3 věty).

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ÚLOHA 2

Napiš, jestli souhlasíš, nebo nesouhlasíš s tímto názorem:

Nejlepší je taková škola, ve které učitelé nedávají domácí úkoly.

V textu bude:

- proč souhlasíš, nebo nesouhlasíš,
- jak by měli učit ideální učitelé a proč.

Napiš co nejvíce vět (minimálně 5 vět).

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



ZADÁVACÍ ARCH PSANÍ ZŠ2 VARIANTA 2 (CHLAPEC)

ÚLOHA 1

Odpověz na otázky:

1) Kdo jsi? Například jméno, odkud jsi, tvoje adresa, tvoje škola.

Napiš alespoň 3 věty.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2) Jakou věc ve třídě máš rád? Proč?

Napiš alespoň 2 věty.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

3) Jaké aktivity děláš rád ve škole? Proč? Co tam neděláš rád? Proč?

Napiš co nejvíce vět (minimálně 3 věty).

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

4) Jaký byl tvůj hezký zážitek se spolužáky?

Jestli chceš, můžeš o tom napsat nějaký příběh. Napiš co nejvíce vět (minimálně 3 věty).

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ÚLOHA 2

Napiš, jestli souhlasíš, nebo nesouhlasíš s tímto názorem:

Nejlepší je taková škola, ve které učitelé nedávají domácí úkoly.

V textu bude:

- *proč souhlasíš, nebo nesouhlasíš,*
- *jak by měli učit ideální učitelé a proč.*

Napiš co nejvíce vět (minimálně 5 vět).

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



ZADÁVACÍ ARCH PSANÍ ZŠ2 VARIANTA 3 (DÍVKA)

ÚLOHA 1

Odpověz na otázky:

1) Kdo jsi? Například jméno, odkud jsi, tvoje adresa, tvoje škola.

Napiš alespoň 3 věty.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2) Jaký den ve škole máš ráda? Proč?

Napiš alespoň 2 věty.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

3) Jaké aktivity děláš ráda ve třídě? Proč? Co tam neděláš ráda? Proč?
Napiš co nejvíce vět (minimálně 3 věty).

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

4) Jaký byl tvůj hezký zážitek ve škole?
Jestli chceš, můžeš o tom napsat nějaký příběh. Napiš co nejvíce vět (minimálně 3 věty).

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ÚLOHA 2

Napiš, jestli souhlasíš, nebo nesouhlasíš s tímto názorem:

Nejlepší je takový učitel, který se ve třídě chová jako kamarád.

V textu bude:

- *proč souhlasíš, nebo nesouhlasíš,*
- *jak by měli učit ideální učitelé a proč.*

Napiš co nejvíce vět (minimálně 5 vět).

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



ZADÁVACÍ ARCH PSANÍ ZŠ2 VARIANTA 3 (CHLAPEC)

ÚLOHA 1

Odpověz na otázky.

1) Kdo jsi? Například jméno, odkud jsi, tvoje adresa, tvoje škola.

Napiš alespoň 3 věty.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2) Jaký den ve škole máš rád? Proč?

Napiš alespoň 2 věty.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

3) Jaké aktivity děláš rád ve třídě? Proč? Co tam neděláš rád? Proč?

Napiš co nejvíce vět (minimálně 3 věty).

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

4) Jaký byl tvůj hezký zážitek ve škole?

Jestli chceš, můžeš o tom napsat nějaký příběh. Napiš co nejvíce vět (minimálně 3 věty).

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ÚLOHA 2

Napiš, jestli souhlasíš, nebo nesouhlasíš s tímto názorem:

Nejlepší je takový učitel, který se ve třídě chová jako kamarád.

V textu bude:

- *proč souhlasíš, nebo nesouhlasíš,*
- *jak by měli učit ideální učitelé a proč.*

Napiš co nejvíce vět (minimálně 5 vět).

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



KRITÉRIA HODNOCENÍ PSANÍ ZŠ2

Pokud žák nebude odpovídat na otázky zadání (odchýlí se od tématu), není dále hodnocen podle níže uvedených kritérií.

Tato hodnoticí škála se snaží při hodnocení psaného projevu žáka zohlednit také práci s chybou, to znamená, že při uvádění příkladů produkce žáků bere v potaz i možné chyby a odchylky od spisovné jazykové normy, které jsou však u žáků na nižších jazykových úrovních očekávatelné a přijatelné. Např. na úrovni A2 je u kritéria SLOVNÍ ZÁSoba uveden příklad *dělat úkoly* (**delat ukolí*). Verze s hvězdičkou signalizuje pravopisnou odchylku od správného tvaru tohoto slovního spojení, která se může na dané jazykové úrovni vyskytnout. Přesto je toto slovní spojení z hlediska slovní zásoby hodnoceno úplně rovnocenně, jako by bylo napsáno správně. Kritérium SLOVNÍ ZÁSoba totiž ukazuje, že žák na úrovni A2 toto slovní spojení zná a umí ho funkčně používat, i když ho nemusí umět správně napsat. Odchylky od pravopisné normy hodnotíme v kritériu PRAVOPIS. Je tedy potřeba odlišovat produkci žáka dle jednotlivých kritérií. Pokud nějaký příklad demonstruje akceptovatelnou chybu popisovanou přímo v deskriptoru kritéria, bude pořadí opačné, tj. nejdříve bude uveden tvar s hvězdičkou – viz kritérium GRAMATIKA na úrovni A1: *rád *zpívat* (*rád zpívám*). Více informací o tomto způsobu hodnocení najde uživatel v manuálu pro hodnocení psaní a v instruktážním videu, které jsou součástí dokumentace k diagnostickému testu. **Autorky testu proto doporučují používat tuto hodnoticí škálu až poté, co se hodnotitelé psaní s těmito metodickými materiály obeznámí.**

SLOVNÍ ZÁSoba	
Používá základní informace o své osobě (jméno, adresu, věk). Používá jednoduchou slovní zásobu vázanou na zadání úloh, tj. popisuje to, co ho ve škole baví a zajímá, např. oblíbené vyučovací předměty, oblíbené objekty ve třídě nebo místa ve škole.	A1
Používá jednoduchou slovní zásobu vázanou na zadání úloh, která se týká oblíbených věcí a činností ve školním prostředí. Př. <i>dělat úkoly (*dělat úkol), Počítám příklady. (*Pocitam příkladi.).</i>	A2
Používá slovní zásobu vázanou na zadání úloh, která se týká zajímavých činností a aktivit ve škole i mimo ni (zážitky se spolužáky, školní výlet, sportovní závody apod.). Př. <i>první místo v soutěži (*první místo v soutěži).</i>	B1
Používá slovní zásobu, která se netýká bezprostředně jeho osoby a s jejíž pomocí dokáže vyjádřit své názory na různá témata ze školního prostředí (např. téma učitel jako kamarád, domácí úkoly). Když nezná příslušné slovo, umí se vyjádřit opisem. Př. <i>kamarádký učitel, mít u žáků respekt.</i>	B2
GRAMATIKA	
Používá tvary sloves/slovesa být, mít a několik základních sloves spojených se zadáním úloh (např. <i>jmenuju se, bydlím, mám</i>). Dělá chyby v gramatické osobě nebo ve slovosledu – použije například zájmeno <i>já</i> a tvar slovesa pro třetí osobu jednotného čísla, např. <i>*já jmenuje se, popř. *já menuje se (jmenuji se, já se jmenuji)</i> . Ostatní gramatické jevy zvládá na úrovni naučených jednoduchých frází, ale může v nich také dělat chyby, např. <i>rád *zpívát (rád zpívám)</i> .	A1
Používá tvary sloves/slovesa <i>být, mít</i> a několik základních sloves spojených se zadáním úloh (např. <i>rád čtu knížku</i>). Používá správnou gramatickou osobu, tj. nepoužívá <i>dělat</i> místo <i>dělám</i> (např. <i>Dělám úkol.</i>). Občas dělá chyby v jiných gramatických jevech nebo ve slovosledu, např. <i>*ve třída (ve třídě)</i> .	A2
Používá tvary sloves pro vyjádření dějů v přítomnosti, minulosti, popř. i budoucnosti, ale občas se může dopouštět chyb v některých gramatických jevech nebo ve slovosledu, např. <i>*Mám rád v tělocvičně si cvičit. (Rád cvičím v tělocvičně).</i>	B1
Používá všechny tvary sloves a ovládá téměř všechny gramatické jevy. Ještě se může dopouštět chyb v používání podmiňovacího způsobu a slovosledu, např. <i>*Ideální žáci by se měli chovat tak, aby paní učitelku neotravovali.</i>	B2

SPOJITOST TEXTU	
Na otázky v zadání úloh odpovídá převážně pomocí jednoduchých slov nebo velmi krátkých vět. Občas použije spojovací výraz „a“ nebo čárku pro oddělení slov. Věty píše na začátku s velkým písmenem a tečkou na konci. Př. <i>Mám brácha a sestru.</i> (* <i>Mám bracha a sestru.</i>)	A1
Na otázky v zadání úloh odpovídá také pomocí jednoduchých souvětí a používá v nich základní spojovací výrazy (např. <i>a, ale, protože</i>). Všechny věty píše na začátku s velkým písmenem. Používá základní interpunkční znaménka (tj. tečku, otazník, vykřičník). Př. <i>Mám rád angličtinu, protože je jednoduchá.</i> (* <i>Mám rád angličtina protože jednoduchý.</i>)	A2
Na otázky v zadání úloh odpovídá pomocí delších vět nebo souvětí a používá v nich i další spojovací výrazy (např. <i>Když jsme byli na výletě...</i>) V těchto větách používá základní interpunkční znaménka (tj. tečku, otazník, vykřičník). Př. <i>Mám to ráda v tělocvičně, protože jsem dobrá na sport.</i>	B1
Dokáže napsat souvislý text na zadané téma a text logicky uspořádat do odstavců. Používá přitom delší a gramaticky složitější souvětí. Ve všech větách používá interpunkční znaménka. Př. <i>A hlavně nesnáším, když někdo z jiné třídy přijde do naší třídy, i když je to zakázané.</i>	B2
PRAVOPIŠ	
Dokáže napsat jenom některá česká písmena a často používá znaky (písmena) z jiného grafického systému. Dělá velké množství pravopisných chyb – hlavně při psaní háčků, čárek a písmen i-y ve slovech, při psaní některých souhlásek (b-p; z-s) a také velkých a malých písmen. Text je často nesrozumitelný/nečitelný, např. <i>*matemita (matematika), *kamadi (kamarádi)</i> .	A1
Dokáže napsat většinu českých písmen, jenom někdy ještě použije písmeno z jiného grafického systému. Dokáže napsat velká písmena ve vlastních jménech a názvech, které se vztahují k jeho osobě. Dělá chyby při psaní méně obvyklých slov, píše je tak, jak je slyší, např. <i>*fšechni (všichni)</i> . Text je místy nesrozumitelný/nečitelný.	A2
Dokáže napsat všechna česká písmena. Občas dělá pravopisné chyby, např. při psaní čárek ve slovech, velkých písmen ve slovech, která bezprostředně nesouvisí s jeho osobou (např. názvy neznámých míst). I přes tyto chyby je text srozumitelný. Př.: <i>*tak maš problem (tak máš problém), *ruzne věci (různé věci)</i> .	B1
Důsledně používá latinku. Chyby v pravopisu se vyskytují zřídka (oblastmi chybování jsou zejména vyjmenovaná slova, shoda přísudku s podmětem v minulém čase a psaní s/z v předponách).	B2

