



EVROPSKÁ UNIE
Evropské strukturální a investiční fondy
Operační program Výzkum, vývoj a vzdělávání



Zadávací dokumentace k subtestům MLUVENÍ A PSANÍ

Jazykový test z češtiny pro žáky
s OMJ pro 3. – 5. ročník ZŠ

APIVA

V tomto souboru jsou umístěny všechny potřebné materiály pro zadání a hodnocení subtestů MLUVENÍ a PSANÍ jazykového testu z češtiny pro žáky s OMJ pro 3. – 5. ročník ZŠ. Jak pracovat se zadávací dokumentací naleznete v Manuálu pro zadavatele a hodnotitele testu, v části s názvem ROZCESTNÍK k zadávací dokumentaci subtestů MLUVENÍ a PSANÍ ZŠ1. Obrázky k subtestu MLUVENÍ jsou ve vysoké kvalitě, aby bylo možné je vytisknout barevně.

Předkládané materiály byly vytvořeny v projektu „Společné vzdělávání a podpora škol krok za krokem. Implementace Akčního plánu inkluzivního vzdělávání – metodická podpora“ (dále jen „APIV A“) realizovaném v Národním pedagogickém institutu České republiky (dále jen „NPI ČR“).

Na podporu výuky češtiny jako druhého jazyka byly v projektu vytvořeny:

- Nástroj pro zjišťování jazykových kompetencí v češtině jako druhém jazyce u žáků cizinců (s odlišným mateřským jazykem - OMJ) na ZŠ, který zahrnuje:
 - ▶ Jazykový test z češtiny pro žáky s odlišným mateřským jazykem, tj. test zjišťující jazykové kompetence žáků od 3. do 5. ročníku a od 6. do 9. ročníku základní školy
 - ▶ Rozhovor se žákem s odlišným mateřským jazykem, který mapuje jazykové zázemí žáka
 - ▶ Učitelovo hodnocení jazykové kompetence žáka v češtině na základě pozorování žáka ve výuce i v dalším kontaktu
- Metodické a výukové/pracovní materiály jako pomůcka pro pedagogické pracovníky vzdělávající děti a žáky cizince (s OMJ) s nedostatečnou znalostí češtiny:
 - ▶ v povinném posledním ročníku předškolního vzdělávání
 - ▶ 1. – 2. ročníku základních škol
 - ▶ 3. – 9. ročníku základních škol
 - ▶ metodická doporučení pro práci s volně dostupnými pexesy ve výuce češtiny
 - ▶ banka obrázků pro zvýšení názornosti a motivace

Výstupy jsou dostupné z: <https://cizinci.npi.cz/vystupy-z-projektu-apiv->

Informace o dalších aktivitách projektu najdete na: <https://www.npi.cz/projekty/4604-spolecne>.



Autorem materiálu a všech jeho částí, není-li uvedeno jinak, je kolektiv autorů NPI ČR (nástupnická organizace NÚV, projekt IPsAPIV A v letech 2017 až 2022). Dílo podléhá licenci Creative Commons CC BY SA 4.0 – Uveďte původ – Zachovejte licenci 4.0 Mezinárodní.

Národní pedagogický institut České republiky, Praha 2022

OBSAH

MLUVENÍ ZŠ1 VARIANTA 1

- ▶ Scénář pro tazatele MLUVENÍ ZŠ1 5
- ▶ Obrázky ke scénáři MLUVENÍ ZŠ1 10

MLUVENÍ ZŠ1 VARIANTA 2

- ▶ Scénář pro tazatele MLUVENÍ ZŠ1 13
- ▶ Obrázky ke scénáři MLUVENÍ ZŠ1 18

MLUVENÍ ZŠ1 VARIANTA 3

- ▶ Scénář pro tazatele MLUVENÍ ZŠ1 21
- ▶ Obrázky ke scénáři MLUVENÍ ZŠ1 26

- ▶ KRITÉRIA HODNOCENÍ MLUVENÍ ZŠ1 28

PSANÍ ZŠ1: VARIANTA 1, 2 a 3

- ▶ Zadávací arch Varianta 1 (dívka) 33
- ▶ Zadávací arch Varianta 1 (chlapec) 35
- ▶ Zadávací arch Varianta 2 (dívka) 37
- ▶ Zadávací arch Varianta 2 (chlapec) 39
- ▶ Zadávací arch Varianta 3 (dívka) 41
- ▶ Zadávací arch Varianta 3 (chlapec) 43

- ▶ KRITÉRIA HODNOCENÍ PSANÍ ZŠ1 45

MLUVENÍ ZŠ1

VARIANTA 1

- ▶ **SCÉNÁŘ PRO TAZATELE MLUVENÍ ZŠ1**
- ▶ **OBRÁZKY KE SCÉNÁŘI MLUVENÍ ZŠ1**



SCÉNÁŘ PRO TAZATELE MLUVENÍ ZŠ1

VARIANTA 1

Úvod – Uvolnění atmosféry (odpovědi se nehodnotí!) 0,5 minuty	
Instrukce pro tazatele	
Otázky + pokyny pro tazatele	Doplňující instrukce k situaci
Ahoj, posad' se. Jak se máš? Jmenuju se A ty? Jak se jmenuješ? Jé, to je hezké jméno. Kolik je ti let,? (<i>doplnit jméno dítěte</i>) Do které školy chodíš? Do které třídy chodíš? Děkuju.	<i>Představit se dítěti. (Případy, kdy se tazatel se žákem znají, bude řešit manuál.) Navodit příjemnou atmosféru.</i> <i>Zeptat se na několik otázek. (odpovědi se nehodnotí)</i> <i>Na odpovědi žáka reagovat po dobu celého rozhovoru příjemným výrazem tváře a lehkým pokyvováním hlavy.</i> <i>Připravit si obrázek hodiny hudební výchovy (obrázek 1).</i>

Část 1 – Popis obrázku 2,5 – 3 minuty		
Instrukce pro tazatele		
Kód položky	Otázky + pokyny pro tazatele	Doplňující instrukce k situaci
	<p>Teď se podívej na obrázek. Je to hodina hudební výchovy. Za chvíli ti dám několik otázek.</p>	<p><i>Podat dítěti obrázek 1 a dát mu čas (minimálně 15 vteřin), aby si obrázek prohlédlo. Obrázek má dítě na lavici položený před sebou, aby na něj dobře vidělo.</i></p> <p><i>Přechod od prohlížení obrázku k otázkám je v kompetenci tazatele: ten z výrazu dítěte vyvodí, zda je připraveno. Otázka, zda je dítě připraveno, nezazní.</i></p>
1.1	1) Kde jsou žáci? (<i>ukázat celkově na třídu</i>) / [Kde to je?]	<p><i>Pokud dítě otázce nerozumí, použít jednu z otázek, které jsou v hranaté závorce. Pokud se ani tak nepodaří dítě motivovat k odpovědi, říct: „Nevadí“ a přejít na další otázku.</i></p>
1.2	2) Co je na tabuli? (<i>ukázat na kytaru/hudební nástroj</i>) / [Co je to? Co je tady?]	
1.3	3) Co je na klavíru? (<i>ukázat na vázu s květinami</i>) / [Co je to? Co je tady?]	
1.4	4) Kdo je tento pán? (<i>ukázat na učitele</i>) [Kdo je to?]	
1.5	5) Jak vypadá pan učitel? (<i>ukázat na učitele</i>)	
1.6	6) Co má na sobě tato holka? (<i>ukázat na dívku ve žlutých šatech</i>) / [Má šaty? Jakou barvu mají její šaty?]	
1.7	7) Kde je tento kluk? (<i>ukázat na kluka kreslícího na tabuli</i>). A co dělá?	
1.8	8) Kde je tato holka? (<i>ukázat na zpívající dívku s trianglem</i>). A co dělá?	
	Děkuju.	<p><i>Připravit si obrázek tělesné výchovy (obrázek 2).</i></p>

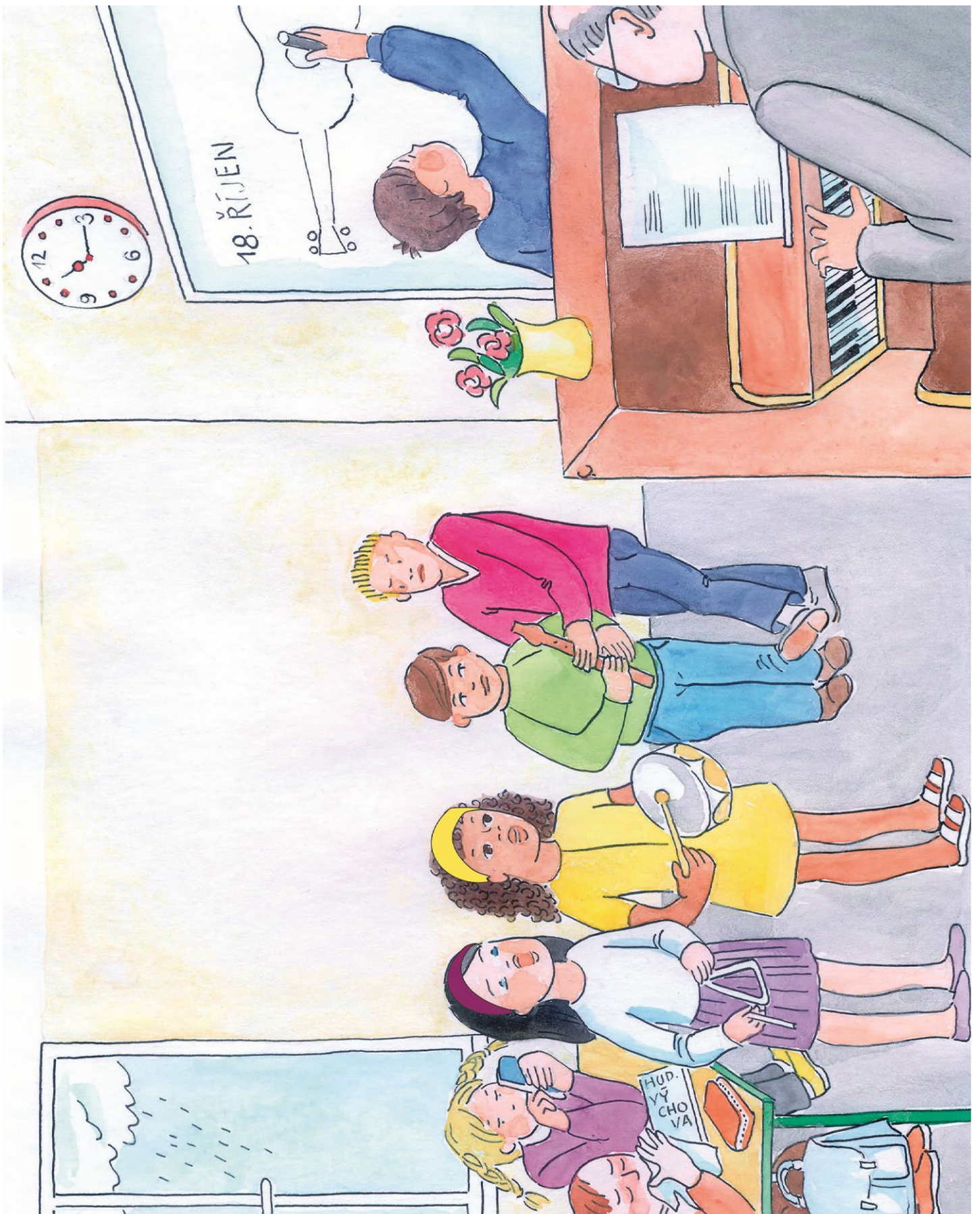
Část 2 - Rozdíly mezi obrázky 2,5 minuty		
Instrukce pro tazatele		
	Otázky + pokyny pro tazatele	Doplňující instrukce k situaci
2.1	<p>Ted' se podívej ještě na tento obrázek. Stejní žáci ted' mají hodinu tělocviku. Obrázky nejsou stejné.</p> <p>1) Podívej se na tuto holku. Tady je na obrázku 1. A tady je na obrázku 2. Co dělá na obrázku 1? Co dělá na obrázku 2? (<i>ukazovat přitom střídavě na blondátou copatou holku, která si na prvním obrázku hraje s mobilem a na druhém obrázku hraje volejbal</i>).</p>	<p><i>Obrázek 1 zůstává na lavici. Vedle obrázku 1 položit obrázek 2. Dát dítěti čas (minimálně 15 vteřin), aby si obrázek 2 prohlédlo.</i></p>
2.2	<p>2) Ted' se podívej na tohoto kluka. Tady je na obrázku 1. A tady je na obrázku 2. Co dělá na obrázku 1? Co dělá na obrázku 2? (<i>ukazovat přitom střídavě na kluka v zelené mikině držící na prvním obrázku flétnu a na druhém obrázku sedící se zlomenou nohou</i>).</p> <p>Děkuju.</p>	

Část 3 – Vyjádření vlastního názoru, preference 3,5 - 4 minuty		
Instrukce pro tazatele		
	Otázky + pokyny pro tazatele	Doplňující instrukce k situaci
	Obrázky dám stranou. Ještě ti položím několik otázek.	<i>Učitel odsune obrázky trochu bokem.</i>
3.1	1) Co děláš nejradši v tělocviku? Proč to děláš nejradši?	<i>Pokud dítě odpovídá příliš stručně, vybidnout ho: „Můžeš mi o tom říct víc“? / „To je zajímavé, můžeš mi o tom ještě něco říct?“</i>
3.2	2) Je tělocvik tvůj nejoblíbenější předmět? (Pokud je odpověď ANO) - Proč? (Pokud je odpověď NE) - A který předmět je tvůj nejoblíbenější? Proč máš tento předmět rád/a?	
3.3	3) Co děláš rád/a v hodinách hudební výchovy? Proč to děláš rád/a? A co děláš nerad/a? Proč to neděláš rád/a? [Co tě baví v hudební výchově? Co tě nebaví?]	<i>Pokud se ani tak nepodaří dítě motivovat a vyčerpají se všechny otázky, zkouška skončí dřív.</i>
3.N	Nadstavbové otázky: a) Umíš hrát na nějaký hudební nástroj? Proč sis ho vybral/vybrala? b) Jakou hudbu posloucháš? Kterého zpěváka / Kterou zpěvačku/skupinu máš rád/ráda? Co se ti na něm/ní líbí? Která písnička je tvoje oblíbená? Co se ti na ní líbí? c) Který sport by ses chtěl/a naučit? Proč? d) Díváš se na sport v televizi? (Pokud je odpověď ANO): Na který sport se díváš rád/ráda? Chodíš se dívat na nějaký sport ven? (Pokud je odpověď ANO): Na který sport se chodíš dívat? Děkuju ti. To je všechno, rád/ráda jsem si s tebou povídal/a. Měj se hezky.	<i>Pokud zvládá dítě úlohu velmi dobře a zbývá čas, lze položit tzv. nadstavbové otázky. Počet i pořadí otázek je plně v kompetenci tazatele, který je vybírá podle konkrétní situace a podle zájmů dítěte v předchozích částech (Podrobnější instrukce, jak s těmito otázkami pracovat, budou součástí školení tazatelů).</i> <i>Rozloučit se s dítětem.</i>

OBRÁZKY KE SCÉNÁŘI MLUVENÍ ZŠ1 VARIANTA 1

- ▶ **OBRÁZEK 1_MLUVENÍ ZŠ1_VARIANTA 1**
- ▶ **OBRÁZEK 2_MLUVENÍ ZŠ1_VARIANTA 1**

► OBRÁZEK 1_MLUVENÍ ZŠ1_VARIANTA 1



► OBRÁZEK 2_MLUVENÍ ZŠ1_VARIANTA 1



MLUVENÍ ZŠ1

VARIANTA 2

- ▶ **SCÉNÁŘ PRO TAZATELE MLUVENÍ ZŠ1**
- ▶ **OBRÁZKY KE SCÉNÁŘI MLUVENÍ ZŠ1**



SCÉNÁŘ PRO TAZATELE MLUVENÍ ZŠ1

VARIANTA 2

Úvod – Uvolnění atmosféry (odpovědi se nehodnotí!) 0,5 minuty	
Instrukce pro tazatele	
Otázky + pokyny pro tazatele	Doplňující instrukce k situaci
Ahoj, posad' se. Jak se máš? Jmenuju se A ty? Jak se jmenuješ? Jé, to je hezké jméno. Kolik je ti let,? (<i>doplnit jméno dítěte</i>) Do které školy chodíš? Do které třídy chodíš? Děkuju.	<i>Představit se dítěti. (Případy, kdy se tazatel se žákem znají, bude řešit manuál.) Navodit příjemnou atmosféru.</i> <i>Zeptat se na několik otázek. (Odpovědi se nehodnotí)</i> <i>Na odpovědi žáka reagovat po dobu celého rozhovoru příjemným výrazem tváře a lehkým pokyvováním hlavy.</i> <i>Připravit si obrázek hodiny matematiky (obrázek 1).</i>

Část 1 – Popis obrázku 2,5 - 3 minuty		
Instrukce pro tazatele		
	Otázky + pokyny pro tazatele	Doplňující instrukce k situaci
	<p>Teď se podívej na obrázek. Je to hodina matematiky. Za chvíli ti dám několik otázek.</p>	<p><i>Podat dítěti obrázek 1 a dát mu čas (minimálně 15 vteřin), aby si obrázek prohlédlo. Obrázek má dítě na lavici položený před sebou, aby na něj dobře vidělo.</i></p> <p><i>Přechod od prohlížení obrázku k otázkám je v kompetenci tazatele: ten z výrazu dítěte vyvodí, zda je připraveno. Otázka, zda je dítě připraveno, nezazní.</i></p>
1.1	1) 1) Kde jsou žáci? (ukázat celkově na třídu) / [Kde to je?]	<p><i>Pokud dítě otázce nerozumí, použít jednu z otázek, které jsou v hranaté záorce. Pokud se ani tak nepodaří dítě motivovat k odpovědi, říct: „Nevadí“ a přejít na další otázku.</i></p>
1.2	2) Co je na tabuli? (ukázat na příklad) / [Co je to? Co je tady?]	
1.3	3) Co je na stěně? (ukázat na hodiny) / [Co je to? Co je tady?]	
1.4	4) Kdo je tato paní? (ukázat na učitelku) / [Kdo je to?]	
1.5	5) Jak vypadá paní učitelka? (ukázat na učitelku)	
1.6	6) Co má na sobě paní učitelka? (ukázat na učitelku) / [Jakou barvu má její sukně a halenka?]	
1.7	7) Kde je tento kluk? (ukázat na kluka počítajícího na tabuli). A co dělá?	
1.8	8).Kde je tato holka? (ukázat na čtvrtou dívku zleva). A co dělá?	
	Děkuju.	<p><i>Připravít si obrázek přestávky (obrázek 2).</i></p>

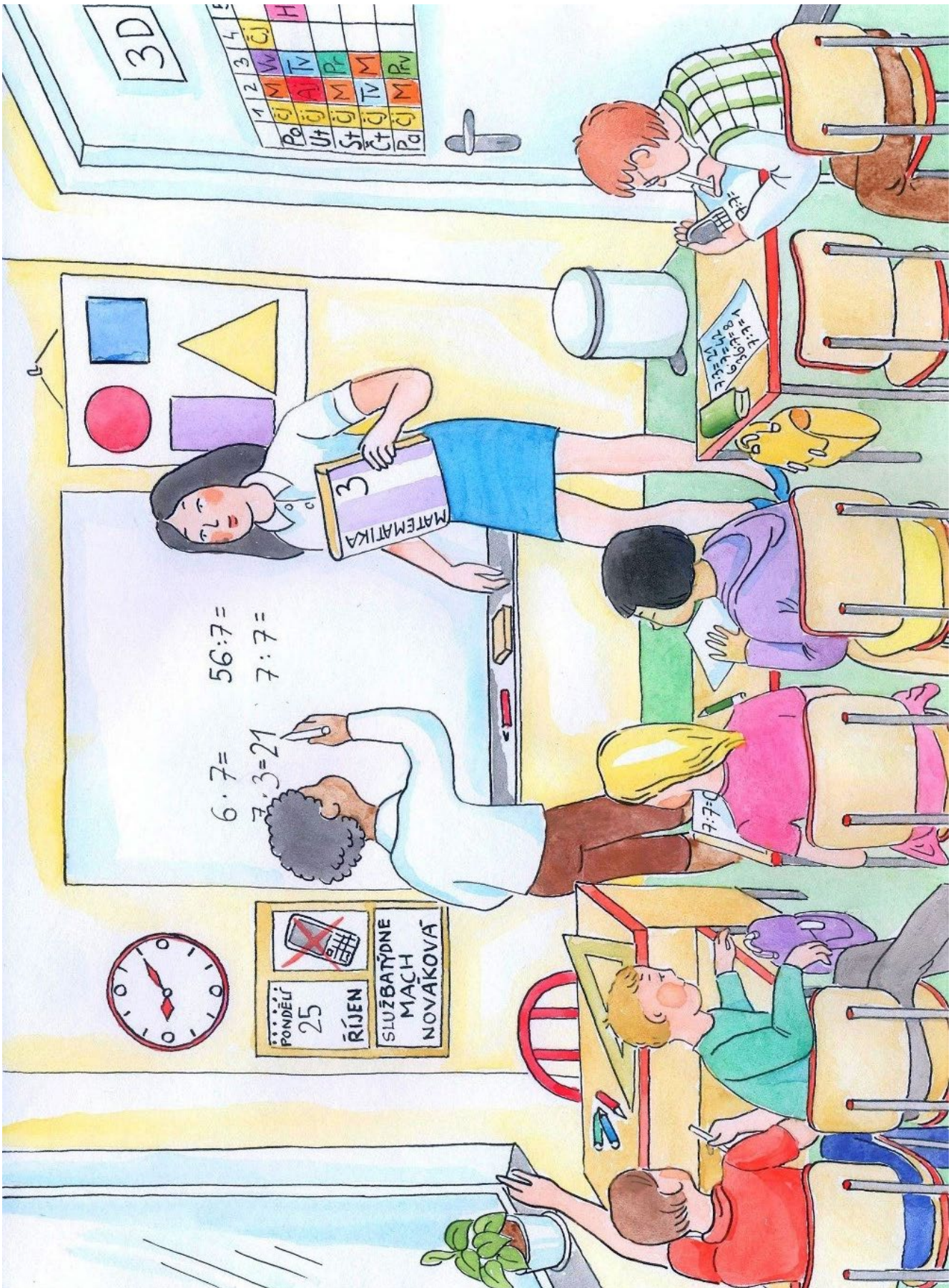
Část 2 – Rozdíly mezi obrázky 2,5 minuty		
Instrukce pro tazatele		
	Otázky + pokyny pro tazatele	Doplňující instrukce k situaci
	<p>Teď se podívej ještě na tento obrázek. Stejní žáci teď mají přestávku. Obrázky nejsou stejné.</p>	<p><i>Obrázek 1 zůstává na lavici. Vedle obrázku 1 položit obrázek 2. Dát dítěti čas (minimálně 15 vteřin), aby si obrázek 2 prohlédlo.</i></p>
2.1	<p>1) Podívej se na tuto holčičku. Tady je na obrázku 1. A tady je na obrázku 2. Co dělá na obrázku 1? Co dělá na obrázku 2? <i>(ukazovat přitom střídavě na blondátou holčičku, která na prvním obrázku sedí v lavici jako třetí zleva a počítá a na druhém obrázku zalévá kytky).</i></p>	
2.2	<p>2) Teď se podívej na tohoto kluka. Tady je na obrázku 1. A tady je na obrázku 2. Co dělá na obrázku 1? Co dělá na obrázku 2? <i>(ukazovat přitom střídavě na kluka v kostkované vestě držícího na prvním obrázku v ruce mobil a na druhém obrázku mazajícího tabuli).</i></p> <p>Děkuju.</p>	

Část 3 – Vyjádření vlastního názoru, preference 3,5 - 4 minuty		
Instrukce pro tazatele		
	Otázky + pokyny pro tazatele	Doplňující instrukce k situaci
3.1	Obrázky dám stranou. Ještě ti položím několik otázek. 1) Co děláš nejradši o přestávkách? Proč to děláš nejradši?	<i>Učitel odsune obrázky trochu bokem.</i>
3.2	2) Je matematika tvůj nejoblíbenější předmět? (Pokud je odpověď ANO) - Proč? (Pokud je odpověď NE) - A který předmět je tvůj nejoblíbenější? Proč máš tento předmět rád/a?	<i>Pokud dítě odpovídá příliš stručně, vybědnout ho: „Můžeš mi o tom říct víc“? / „To je zajímavé, můžeš mi o tom ještě něco říct?“ Pokud se ani tak nepodaří dítě motivovat a vyčerpají se všechny otázky, zkouška skončí dřív.</i>
3.3	3) Co děláš rád/a v hodinách matematiky? Proč to děláš rád/a? A co děláš nerad/a? Proč to neděláš rád/a? [Co tě baví v matematice? Co tě nebaví?]	<i>Pokud zvládá dítě úlohu velmi dobře a zbývá čas, lze položit tzv. nadstavbové otázky. Počet i pořadí otázek je plně v kompetenci tazatele, který je vybírá podle konkrétní situace a podle zájmů dítěte v předchozích částech (Podrobnější instrukce, jak s těmito otázkami pracovat, budou součástí školení tazatelů).</i>
3.N	Nadstavbové otázky: a) Kterou přestávku (malou, velkou, polední) máš nejradši? Proč? b) Jak bys chtěl/a, aby vypadaly přestávky ve vaší škole? c) Co by se ti líbilo, abyste měli ve vaší škole? Proč? d) Který předmět máš rád/a nejmíň? Proč? Děkuju ti. To je všechno, rád/ráda jsem si s tebou povídal/a. Měj se hezky.	<i>Rozloučit se s dítětem.</i>

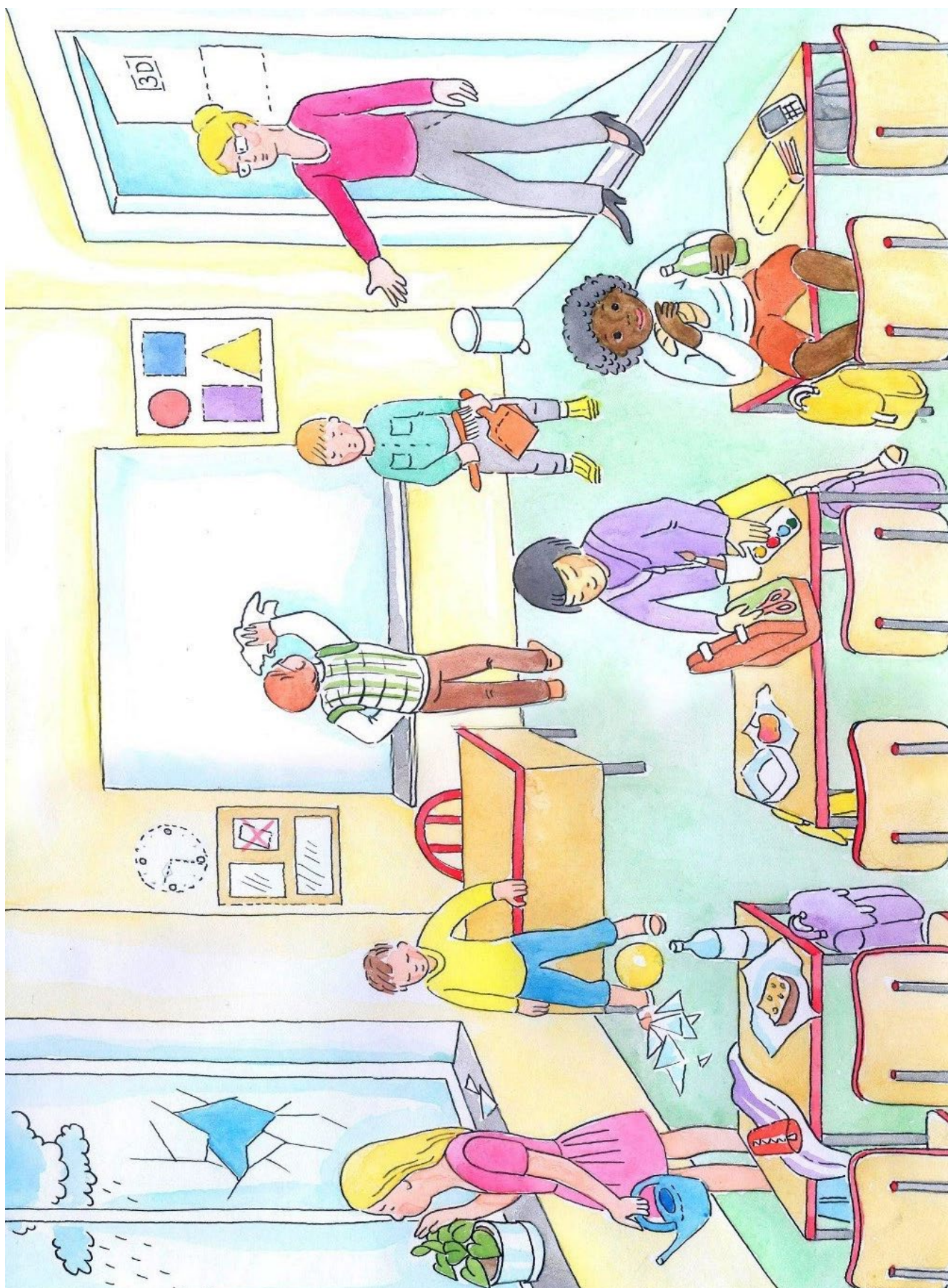
OBRÁZKY KE SCÉNÁŘI MLUVENÍ ZŠ1 VARIANTA 2

- ▶ **OBRÁZEK 1_MLUVENÍ ZŠ1_VARIANTA 2**
- ▶ **OBRÁZEK 2_MLUVENÍ ZŠ1_VARIANTA 2**

► OBRÁZEK 1_MLUVENÍ ZŠ1_VARIANTA 2



► OBRÁZEK 2_MLUVENÍ ZŠ1_VARIANTA 2



MLUVENÍ ZŠ1

VARIANTA 3

- ▶ **SCÉNÁŘ PRO TAZATELE MLUVENÍ ZŠ1**
- ▶ **OBRÁZKY KE SCÉNÁŘI MLUVENÍ ZŠ1**



SCÉNÁŘ PRO TAZATELE MLUVENÍ ZŠ1

VARIANTA 3

Úvod – Uvolnění atmosféry (odpovědi se nehodnotí!) 0,5 minuty	
Instrukce pro tazatele	
Otázky + pokyny pro tazatele	Doplňující instrukce k situaci
Ahoj, posaď se. Jak se máš? Jmenuju se A ty? Jak se jmenuješ? Jé, to je hezké jméno. Kolik je ti let,? (<i>doplnit jméno dítěte</i>) Do které školy chodíš? Do které třídy chodíš? Děkuju.	<i>Představit se dítěti. (Případy, kdy se tazatel se žákem znají, bude řešit manuál.) Navodit příjemnou atmosféru.</i> <i>Zeptat se na několik otázek. (Odpořvědi se nehodnotí)</i> <i>Na odpovědi žáka reagovat po dobu celého rozhovoru příjemným výrazem tváře a lehkým pokyvováním hlavy.</i> <i>Připravit si obrázek hodiny prvouky (obrázek 1).</i>

Část 1 – Popis obrázku 2,5 - 3 minuty		
Instrukce pro tazatele		
	Otázky + pokyny pro tazatele	Doplňující instrukce k situaci
	<p>Teď se podívej na obrázek. Je to hodina prvouky. Za chvíli ti dám několik otázek.</p>	<p><i>Podat dítěti obrázek 1 a dát mu čas (minimálně 15 vteřin), aby si obrázek prohlédlo. Obrázek má dítě na lavici položený před sebou, aby na něj dobře vidělo.</i></p> <p><i>Přechod od prohlížení obrázku k otázkám je v kompetenci tazatele: ten z výrazu dítěte vyvodí, zda je připraveno. Otázka, zda je dítě připraveno, nezazní.</i></p>
1.1	1) Kde jsou žáci? (<i>ukázat celkově na třídu</i>) / [Kde to je?]	<p><i>Pokud dítě otázce nerozumí, použít jednu z otázek, které jsou v hranaté závorce. Pokud se ani tak nepodaří dítě motivovat k odpovědi, říct: „Nevadí“ a přejít na další otázku.</i></p>
1.2	2) Co je na tabuli? (<i>ukázat na namalovanou lišku</i>) / [Co je to? Co je tady?]	
1.3	3) Co je na stěně? (<i>ukázat na rozvrh hodin</i>) / [Co je to? Co je tady?]	
1.4	4) Kdo je tento pán? (<i>ukázat na učitele</i>) / [Kdo je to?]	
1.5	5) Jak vypadá pan učitel? (<i>ukázat na učitele</i>)	
1.6	6) Co má na sobě tato holka? (<i>ukázat na dívku v oranžovém tričku a v hnědé sukni</i>) / [Jakou barvu má její sukně a tričko?]	
1.7	7) Kde je tento kluk? (<i>ukázat na kluka v pruhovaném triku, který sedí úplně napravo a píše do sešítu</i>). A co dělá?	
1.8	8) Kde je tato holka? (<i>ukázat na dívku stojící u tabule a píšící slovo liška</i>). A co dělá?	
	Děkuju.	<p><i>Připravit si obrázek výtvarné výchovy (obrázek 2).</i></p>

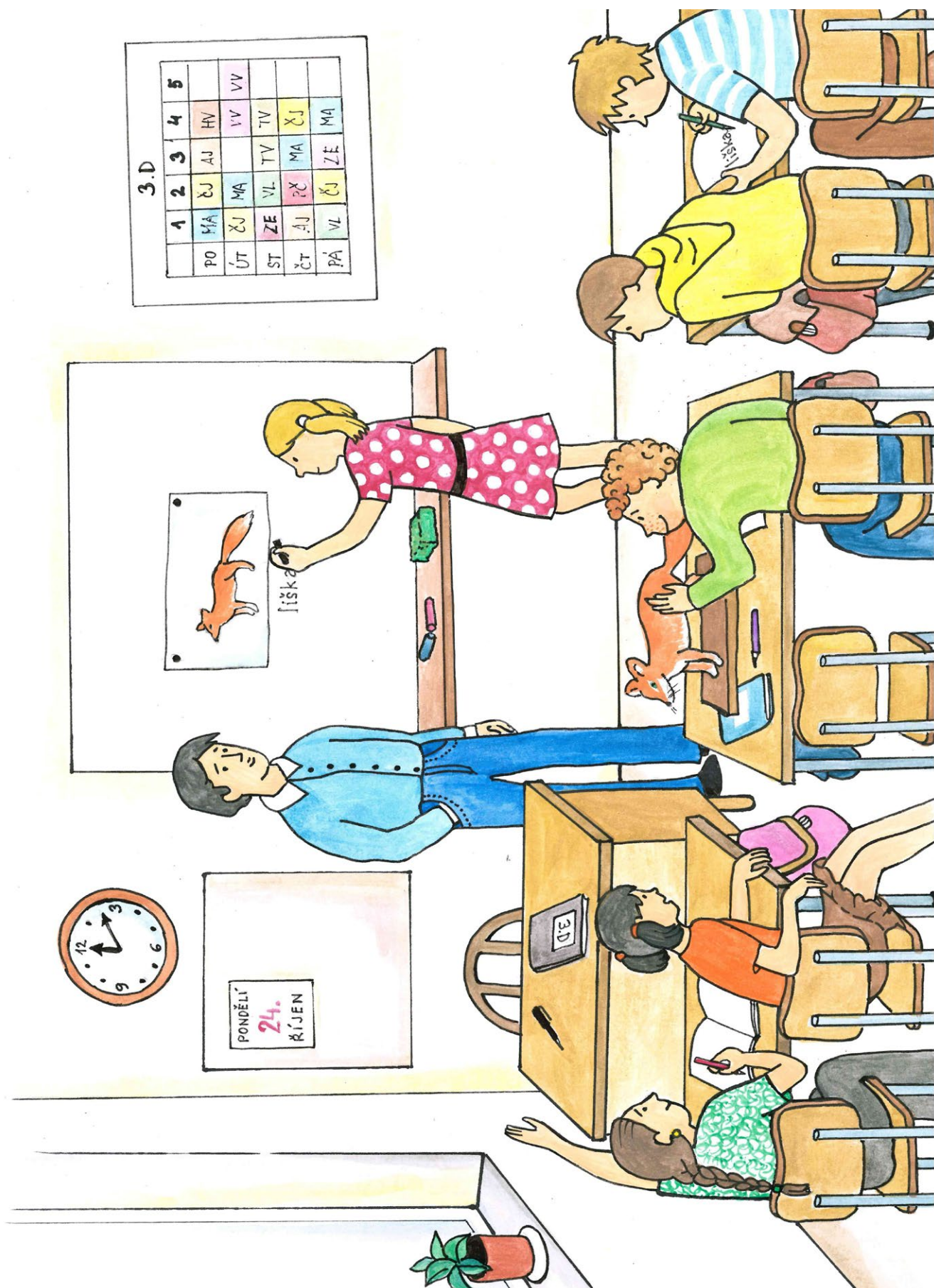
Část 2 – Rozdíly mezi obrázky 2,5 minuty		
Instrukce pro tazatele		
	Otázky + pokyny pro tazatele	Doplňující instrukce k situaci
	<p>Ted' se podívej ještě na tento obrázek. Stejní žáci ted' mají hodinu výtvarné výchovy. Obrázky nejsou stejné.</p>	<p><i>Obrázek 1 zůstává na lavici. Vedle obrázku 1 položit obrázek 2. Dát dítěti čas (minimálně 15 vteřin), aby si obrázek 2 prohlédlo.</i></p>
2.1	<p>1) Ted' se podívej na tuto holčičku. Tady je na obrázku 1. A tady je na obrázku 2. Co dělá na obrázku 1? Co dělá na obrázku 2? <i>(ukazovat přitom střídavě na hnědovlasou copatou holčičku úplně vlevo, která se na prvním obrázku hlásí a na druhém vystříhuje zvířátka).</i></p>	
2.2	<p>2) Ted' se podívej na tohoto kluka. Tady je na obrázku 1. A tady je na obrázku 2. Co dělá na obrázku 1? Co dělá na obrázku 2? <i>(ukazovat přitom střídavě na kluka v prostřední lavici, který drží v ruce štětec a maluje kočku).</i></p> <p>Děkuju.</p>	

Část 3 – Vyjádření vlastního názoru, preference 3,5 - 4 minuty		
Instrukce pro tazatele		
	Otázky + pokyny pro tazatele	Doplňující instrukce k situaci
3.1	Obrázky dám stranou. Ještě ti položím několik otázek. 1) Co děláš nejradši v hodinách prvouky? Proč to děláš nejradši?	<i>Učitel odsune obrázky trochu bokem.</i>
3.2	2) Je výtvarná výchova tvůj nejoblíbenější předmět? (Pokud je odpověď ANO) - Proč? (Pokud je odpověď NE) - A který předmět je tvůj nejoblíbenější? Proč máš tento předmět rád/a?	<i>Pokud dítě odpovídá příliš stručně, vybědnout ho: „Můžeš mi o tom říct víc“? / „To je zajímavé, můžeš mi o tom ještě něco říct?“</i>
3.3	3) Co děláš rád/a v hodinách výtvarné výchovy? Proč to děláš rád/a? A co děláš nerad/a? Proč to neděláš rád/a? [Co tě baví ve výtvarné výchově? Co tě nebaví?]	<i>Pokud se ani tak nepodaří dítě motivovat a vyčerpají se všechny otázky, zkouška skončí dřív.</i>
3.N	Nadstavbové otázky: a) Učíš se radši o lidech, zvířatech nebo rostlinách? Proč? b) Chtěl/a bys mít ve třídě nějaké zvíře? Proč? c) Maluješ si někdy také doma? Proč ano? Proč ne? d) Máte doma nějaký obraz? Co se ti na něm líbí? Co se ti na něm nelíbí? Děkuju ti. To je všechno, rád/ráda jsem si s tebou povídal/a. Měj se hezky.	<i>Pokud zvládá dítě úlohu velmi dobře a zbývá čas, lze položit tzv. nadstavbové otázky. Počet i pořadí otázek je plně v kompetenci tazatele, který je vybírá podle konkrétní situace a podle zájmů dítěte v předchozích částech (Podrobnější instrukce, jak s těmito otázkami pracovat, budou součástí školení tazatelů).</i> <i>Rozloučit se s dítětem.</i>

OBRÁZKY KE SCÉNÁŘI MLUVENÍ ZŠ1 VARIANTA 3

- ▶ **OBRÁZEK 1_MLUVENÍ ZŠ1_VARIANTA 3**
- ▶ **OBRÁZEK 2_MLUVENÍ ZŠ1_VARIANTA 3**

► OBRÁZEK 1_MLUVENÍ ZŠ1_VARIANTA 3



3.D

	1	2	3	4	5
PO	MA	ŠJ	AJ	HV	
ÚT	ŠJ	MA		VV	VV
ST	ZE	VL	TV	TV	
ČT	AJ	PČ	MA	ŠJ	
PÁ	VL	ŠJ	ZE	MA	



3. D

	1	2	3	4	5
PO	MA	ČJ	AJ	HV	
ÚT	ČJ	MA		VV	VV
ST	ZE	VL	TV	TV	
ČT	AJ	PČ	MA	ČJ	
PÁ	VL	ČJ	ZE	MA	



KRITÉRIA HODNOCENÍ MLUVENÍ ZŠ1

Tato kritéria jsou jednotná pro všechny tři varianty mluvení ZŠ1.

Tato hodnoticí škála se snaží při hodnocení mluveného projevu žáka zohlednit také práci s chybou, to znamená, že při uvádění příkladů produkce žáků bere v potaz i možné chyby a odchylky od spisovné jazykové normy, které jsou však u žáků na nižších jazykových úrovních očekávatelné a přijatelné. Např. v POPISU VÝKONU v části 3 je na úrovni A2 uveden příklad *Nedělám ráda s modelínou. (Nedělám ráda s *modelína.)*. Verze s hvězdičkou signalizuje odchylku (gramatickou a výslovnostní) od správného tvaru slova *modelína*, která se může na dané jazykové úrovni vyskytnout. Přesto je věta z hlediska popisu výkonu hodnocena úplně rovnocenně, jako by byla řečena správně. Popis výkonu totiž ukazuje, že žákyně na úrovni A2 umí vyjádřit, co se jí líbí nebo nelíbí, co dělá nebo nedělá ráda. Odchylky od gramatické normy hodnotíme v kritériu GRAMATIKA. Odchylky od výslovnosti hodnotíme v kritériu VÝSLOVNOST. Je tedy potřeba odlišovat produkci žáků dle jednotlivých kritérií. Pokud nějaký příklad demonstruje akceptovatelnou chybu popisovanou přímo v deskriptoru kritéria, bude pořadí opačné, tj. nejdříve bude uveden tvar s hvězdičkou – viz kritérium GRAMATIKA na úrovni B1: **se jsem díval (díval jsem se)*. Více informací o tomto způsobu hodnocení najde uživatel v manuálu pro hodnocení mluvení a v instruktážním videu, které jsou součástí dokumentace k diagnostickému testu. **Autorky testu proto doporučují používat tuto hodnoticí škálu až poté, co se hodnotitelé mluvení s těmito metodickými materiály obeznámí.**

KRITÉRIUM PRO HODNOCENÍ JEDNOTLIVÝCH ČÁSTÍ ÚLOHY		
SPLNĚNÍ ZADÁNÍ / JAZYKOVÉ FUNKCE		
Část 1 – Popis obrázků		
POPIS VÝKONU	SERRJ	Žákův výkon
<p>Odpovídá na otázky pomocí izolovaných slov nebo jednoduchých slovních spojení. Popisuje předměty a osoby jedním slovem, případně používá velmi jednoduché věty. Př. <i>třída; učitel; tabule.</i></p>	A1	
<p>Popisuje předměty a osoby pomocí více slov nebo krátkých vět, popis je podrobnější (umí uvést tvary, velikost, umístění – prostorová orientace...) Př. <i>Má brýle. Má šedý vlasy.</i></p>	A2	
<p>Popis je podrobnější, žák zapojuje výrazy odkazující ke kontextu situace, je veden spíše přes popis činností než přes jednoduchý popis osob a věcí. Př. <i>Píše výsledky. On smazal tabuli. Píše slovo liška.</i></p>	B1	
Část 2 – Rozdíly mezi obrázky		
POPIS VÝKONU		
<p>----- Př. <i>Nevím. Nerozumím., popř. nonverbální komunikace – pokrčení rameny apod.</i></p>	A1	
<p>Popisuje rozdíly na obrázcích především pomocí jednoduchých slovních spojení (<i>voda na kytku</i>) nebo jednoduchých vět. Př. <i>Kreslí. Hraje.</i></p>	A2	
<p>Popisuje rozdíly na obrázcích prostřednictvím výřtu činností na nich zobrazených. Používá slovesa. Př. <i>Na obrázku jedna sedí a podvádí a na obrázku dva stojí a čistí tabuli.</i></p>	B1	

Část 3 – Vyjádření vlastního názoru a preference

POPIS VÝKONU

Př. Nevím. Nerozumím., popř. nonverbální komunikace – pokrčení rameny apod.

A1

Vyjadřuje, co se mu líbí a nelíbí / co má a nemá rád (ale neumí ještě zdůvodnit, proč).

Př. Zpívat. Nedělám ráda s modelínou. (Nedělám ráda s *modelína). Neumím říct, proč.

A2

Zdůvodňuje jednoduchým způsobem, proč se mu něco líbí nebo nelíbí / proč to má nebo nemá rád.

Př. Protože tam můžeme sportovat a hrát něco. Nerad počítám příklady, protože mě potom hodně bolí hlava. Nerada zpívám... protože když zpíváme, tak trochu hlasitě.

B1

KRITÉRIA PRO HODNOCENÍ ÚLOHY JAKO CELKU

SLOVNÍ ZÁSoba

Používá jednoduchou slovní zásobu týkající se osob a věcí na prvním obrázku, které jsou spojeny s typickou situací ze školního prostředí a vyučování (např. názvy osob, pojmenování předmětů ve třídě, barev, oblečení a číslovky asi do 20).

A1

Používá jednoduchou slovní zásobu týkající se osob, věcí a činností na obou obrázcích, které jsou spojeny s různými situacemi ze školního prostředí a vyučování.
Př. Zpívá. Píše do sešitu.

A2

Používá slovní zásobu týkající se osob, věcí a činností na obou obrázcích, které jsou spojeny s různými situacemi ze školního prostředí a vyučování. Používá také slovní zásobu mimo rámec situace na obrázku, která se týká jeho osoby a jeho zájmů.
Př. Nebaví mě číst noty.

B1

GRAMATIKA		
Používá tvary sloves/slovesa <i>být, mít</i> a několik základních sloves spojených se situací na obrázku (<i>sedí, píše, hlásí se</i>). Dopouští se chyb v gramatické osobě (např. použije sloveso ve tvaru <i>hlásit</i> místo <i>hlásí se</i>). Ostatní gramatické jevy zvládá na úrovni naučených jednoduchých frází ze školního prostředí (<i>líbí se mi, mám rád</i>), ale může v nich také dělat chyby.	A1	
Používá tvary sloves/slovesa <i>být, mít</i> a několik základních sloves spojených se školní situací na obrázku (<i>sedí, stojí</i>). Používá správnou gramatickou osobu (<i>Já rád čtu. On píše.</i>), nepoužívá <i>dělat</i> místo <i>dělá</i> . Může dělat chyby v dalších gramatických jevech, např. ve <i>*třída (ve třídě), na *tabule (na tabuli)</i> .	A2	
Používá slovesa, a to nejen slovesa vázaná na situaci na obrázcích, ale také slovesa vázaná na jeho osobu. Když to potřebuje, vyjádří i budoucnost a minulost. Stále se dopouští drobných gramatických chyb, např. chyby ve slovosledu: <i>*se jsem díval (díval jsem se)</i> nebo <i>*On napíše na tabuli. (Píše na tabuli.)</i> .	B1	
VÝSLOVNOST		
Špatně vyslovuje některé české hlásky (zvláště <i>ř, č, ž, d', t', ň</i> .) nebo shluky českých hlásek (<i>stříhat, třída</i>), tazatel tedy může mít problém porozumět.	A1	
Zvládá výslovnost celých slov, které se váží k situaci na obrázku. Některá slova vyslovuje tak, že tazatel může mít problém porozumět a musí se ujistit o tom, co bylo řečeno (např. u slova jako je <i>zvíře, třída</i>).	A2	
Zvládá bez větších zadrhnutí vyslovovat to, co potřebuje v dané situaci říct. Občas je ještě ve výslovnosti patrný vliv cizího jazyka, ale tazatel nemá problém s porozuměním.	B1	

PSANÍ ZŠ1

VARIANTA 1, 2 A 3

- ▶ **Zadávací arch Varianta 1 (dívka)**
- ▶ **Zadávací arch Varianta 1 (chlapec)**
- ▶ **Zadávací arch Varianta 2 (dívka)**
- ▶ **Zadávací arch Varianta 2 (chlapec)**
- ▶ **Zadávací arch Varianta 3 (dívka)**
- ▶ **Zadávací arch Varianta 3 (chlapec)**
- ▶ **KRITÉRIA HODNOCENÍ PSANÍ ZŠ1**



ZADÁVACÍ ARCH VARIANTA 1 (DÍVKA)

Odpověz na otázky.

1) Kdo jsi? Například jméno, věk, odkud jsi, tvoje adresa.

Napiš alespoň 3 věty.

.....

.....

.....

.....

2) Jaký film máš ráda?

Napiš alespoň jednu větu.

.....

.....

.....

3) Co děláš ráda ve škole? Proč?

Napiš co nejvíce vět (minimálně 3 věty).

.....

.....

.....

.....

.....

4) Co máš radši? Hrát si doma nebo venku? Proč?

Napiš co nejvíce vět (minimálně 3 věty).

.....

.....

.....

.....

.....

.....

5) Co zajímavého jste nedávno dělali se školou?

Napiš nějaký příběh. Napiš co nejvíce vět (minimálně 3 věty).

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



ZADÁVACÍ ARCH VARIANTA 1 (CHLAPEC)

Odpověz na otázky.

1) Kdo jsi? Například jméno, věk, odkud jsi, tvoje adresa.

Napiš alespoň 3 věty.

.....

.....

.....

.....

2) Jaký film máš rád?

Napiš alespoň jednu větu.

.....

.....

.....

3) Co děláš rád ve škole? Proč?

Napiš co nejvíce vět (minimálně 3 věty).

.....

.....

.....

.....

.....

4) Co máš radši? Hrát si doma nebo venku? Proč?

Napiš co nejvíce vět (minimálně 3 věty).

.....

.....

.....

.....

.....

.....

5) Co zajímavého jste nedávno dělali se školou?

Napiš nějaký příběh. Napiš co nejvíce vět (minimálně 3 věty).

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



ZADÁVACÍ ARCH VARIANTA 2 (DÍVKA)

Odpověz na otázky.

1) Kdo jsi? Například jméno, věk, odkud jsi, tvoje adresa.

Napiš alespoň 3 věty.

2) Jakou knížku máš ráda?

Napiš alespoň jednu větu.

3) Co děláš ráda ve třídě? Proč?

Napiš co nejvíce vět (minimálně 3 věty).

4) Co máš radši? Mít zvířata doma nebo se na ně chodit dívat do zoo? Proč?

Napiš co nejvíce vět (minimálně 3 věty).

.....

.....

.....

.....

.....

.....

5) Co zajímavého jste nedávno dělali se spolužáky?

Napiš nějaký příběh. Napiš co nejvíce vět (minimálně 3 věty).

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



ZADÁVACÍ ARCH VARIANTA 2 (CHLAPEC)

Odpověz na otázky.

1) Kdo jsi? Například jméno, věk, odkud jsi, tvoje adresa.

Napiš alespoň 3 věty.

.....

.....

.....

.....

2) Jakou knížku máš rád?

Napiš alespoň jednu větu.

.....

.....

.....

3) Co děláš rád ve třídě? Proč?

Napiš co nejvíce vět (minimálně 3 věty).

.....

.....

.....

.....

.....

4) Co máš radši? Mít zvířata doma nebo se na ně chodit dívat do zoo? Proč?

Napiš co nejvíce vět (minimálně 3 věty).

.....

.....

.....

.....

.....

.....

5) Co zajímavého jste nedávno dělali se spolužáky?

Napiš nějaký příběh. Napiš co nejvíce vět (minimálně 3 věty).

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



ZADÁVACÍ ARCH VARIANTA 3 (DÍVKA)

Odpověz na otázky.

1) Kdo jsi? Například jméno, věk, odkud jsi, tvoje adresa.

Napiš alespoň 3 věty.

.....

.....

.....

.....

2) Jaké zvíře máš ráda?

Napiš alespoň jednu větu.

.....

.....

.....

3) Co děláš ráda o přestávce? Proč?

Napiš co nejvíce vět (minimálně 3 věty).

.....

.....

.....

.....

.....

4) Co máš radši? Číst si knížky nebo se dívat na televizi? Proč?
Napiš co nejvíce vět (minimálně 3 věty).

.....

.....

.....

.....

.....

.....

5) Co zajímavého jste nedávno dělali se třídou?
Napiš nějaký příběh. Napiš co nejvíce vět (minimálně 3 věty).

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



ZADÁVACÍ ARCH VARIANTA 3 (CHLAPEC)

Odpověz na otázky.

1) Kdo jsi? Například jméno, věk, odkud jsi, tvoje adresa.

Napiš alespoň 3 věty.

.....

.....

.....

.....

2) Jaké zvíře máš rád?

Napiš alespoň jednu větu.

.....

.....

.....

3) Co děláš rád o přestávce? Proč?

Napiš co nejvíce vět (minimálně 3 věty).

.....

.....

.....

.....

.....

4) Co máš radši? Číst si knížky nebo se dívat na televizi? Proč?

Napiš co nejvíce vět (minimálně 3 věty).

.....

.....

.....

.....

.....

.....

5) Co zajímavého jste nedávno dělali se třídou?

Napiš nějaký příběh. Napiš co nejvíce vět (minimálně 3 věty).

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



KRITÉRIA HODNOCENÍ PSANÍ ZŠ1

Tato kritéria jsou jednotná pro všechny tři varianty mluvení ZŠ1

Pokud žák nebude odpovídat na otázky zadání (odchýlí se od tématu), není dále hodnocen podle níže uvedených kritérií.

Tato hodnoticí škála se snaží při hodnocení psaného projevu žáka zohlednit také práci s chybou, to znamená, že při uvádění příkladů produkce žáků bere v potaz i možné chyby a odchylky od spisovné jazykové normy, které jsou však u žáků na nižších jazykových úrovních očekávatelné a přijatelné. Např. na úrovni A2 je u kritéria SLOVNÍ ZÁSoba uveden příklad *dělat úkoly* (**delat ukoli*). Verze s hvězdičkou signalizuje pravopisnou odchylku od správného tvaru tohoto slovního spojení, která se může na dané jazykové úrovni vyskytnout. Přesto je toto slovní spojení z hlediska slovní zásoby hodnoceno úplně rovnocenně, jako by bylo napsáno správně. Kritérium SLOVNÍ ZÁSoba totiž ukazuje, že žák na úrovni A2 toto slovní spojení zná a umí ho funkčně používat, i když ho nemusí umět správně napsat. Odchylky od pravopisné normy hodnotíme v kritériu PRAVOPIS. Je tedy potřeba odlišovat produkci žáka dle jednotlivých kritérií. Pokud nějaký příklad demonstruje akceptovatelnou chybu popisovanou přímo v deskriptoru kritéria, bude pořadí opačné, tj. nejdříve bude uveden tvar s hvězdičkou – viz kritérium GRAMATIKA na úrovni A1: *rád *zpívat* (*rád zpívám*). Více informací o tomto způsobu hodnocení najde uživatel v manuálu pro hodnocení psaní a v instruktážním videu, které jsou součástí dokumentace k diagnostickému testu. **Autorky testu proto doporučují používat tuto hodnoticí škálu až poté, co se hodnotitelé psaní s těmito metodickými materiály obeznámí.**

SLOVNÍ ZÁSoba	
Používá základní informace o své osobě (jméno, adresu, věk). Používá jednoduchou slovní zásobu vázanou na zadání úloh, tj. popisuje to, co ho baví a zajímá, např. oblíbené knížky, filmy (<i>pohádka, Harry Potter</i>), dále oblíbená zvířata (<i>pes, kočka</i>).	A1
Používá jednoduchou slovní zásobu vázanou na zadání úloh, která se týká oblíbených věcí a činností, a to jak ve školním prostředí, tak mimo něj (koničky a trávení volného času). Př. <i>dělat úkoly (*dělát ukoly), Počítám příklady. (*Pocítam príklady.)</i> .	A2
Používá slovní zásobu vázanou na zadání úloh, která se týká zajímavých činností a aktivit ve škole i mimo ni (zážitky se spolužáky, školní výlet, sportovní závody apod.). Př. <i>první místo v soutěži (*první místo v soutěži)</i> .	B1
GRAMATIKA	
Používá tvary sloves/slovesa <i>být, mít</i> a několik základních sloves spojených se zadáním úloh (např. <i>jmenuju se, bydlím, mám</i>). Dělá chyby v gramatické osobě nebo ve slovosledu – použije například zájmeno <i>já</i> a tvar slovesa pro třetí osobu jednotného čísla, např. <i>*já jmenuje se, popř. *já menuje se (jmenuji se, já se jmenuji)</i> . Ostatní gramatické jevy zvládá na úrovni naučených jednoduchých frází, ale může v nich také dělat chyby, např. <i>rád *zpívat (rád zpívám)</i> .	A1
Používá tvary sloves/slovesa <i>být, mít</i> a několik základních sloves spojených se zadáním úloh (např. <i>rád čtu knížku</i>). Používá správnou gramatickou osobu, tj. nepoužívá <i>dělat</i> místo <i>dělám</i> (např. <i>Dělám úkol</i>). Může dělat chyby v dalších gramatických jevech, např. <i>*ve třída (ve třídě)</i> .	A2
Používá tvary sloves pro vyjádření dějů v přítomnosti, minulosti, popř. i budoucnosti, ale občas se může dopouštět chyb v některých gramatických jevech nebo ve slovosledu, např. <i>*Mám rád v tělocvičně si cvičit. (Rád cvičím v tělocvičně.)</i> .	B1

SPOJITOST TEXTU		
Na otázky v zadání úloh odpovídá převážně pomocí jednoduchých slov nebo velmi krátkých vět. Občas použije spojovací výraz „a“ nebo čárku pro oddělení slov. Věty píše na začátku s velkým písmenem a tečkou na konci. Př. <i>Mám brácha a sestru. (*Mám bracha a sestru.)</i>	A1	
Na otázky v zadání úloh odpovídá také pomocí jednoduchých souvětí a používá v nich základní spojovací výrazy (např. <i>a, ale, protože</i>). Všechny věty píše na začátku s velkým písmenem. Používá základní interpunkční znaménka (tj. tečku, otazník, vykřičník). Př. <i>Mám rád angličtinu, protože je jednoduchá. (*Mám rád angličtina protože jednoduchý.)</i>	A2	
Na otázky v zadání úloh odpovídá pomocí delších vět nebo souvětí a používá v nich i další spojovací výrazy (např. <i>Když jsme byli na výletě...</i>) V těchto větách používá základní interpunkční znaménka (tj. tečku, otazník, vykřičník). Př. <i>Mám to ráda v tělocvičně, protože jsem dobrá na sport.</i>	B1	
PRAVOPIŠ		
Dokáže napsat jenom některá česká písmena a často používá znaky (písmena) z jiného grafického systému. Dělá velké množství pravopisných chyb – hlavně při psaní háčků, čárek a písmen i-y ve slovech, při psaní některých souhlásek (b-p; z-s) a také velkých a malých písmen. Text je často nesrozumitelný/nečitelný, např. <i>*matemtia (matematika), *kamadi (kamarádi)</i> .	A1	
Dokáže napsat většinu českých písmen, jenom někdy ještě použije písmeno z jiného grafického systému. Dokáže napsat velká písmena ve vlastních jménech a názvech, které se vztahují k jeho osobě. Dělá chyby při psaní méně obvyklých slov, píše je tak, jak je slyší, např. <i>*šechni (všichni)</i> . Text je místy nesrozumitelný/nečitelný.	A2	
Dokáže napsat všechna česká písmena. Občas dělá pravopisné chyby, např. při psaní čárek ve slovech, velkých písmen ve slovech, která bezprostředně nesouvisí s jeho osobou (např. názvy neznámých míst). I přes tyto chyby je text srozumitelný. Př.: <i>*tak maš problem (tak máš problém), *ruzne věci (různé věci)</i> .	B1	

